



---

# Jahresbericht

2022/23

---



**Stadt Chur**

# Inhaltsverzeichnis

---

Bericht des Schulleiters	3
Wir danken herzlich für die Spenden	7
Organigramm der Musikschule Chur	8
Protokoll Mitgliederversammlung 2021/22	9
Lehrpersonen	15
Mutationen / Dienstjubiläen	17
Streicherfest	18
Jahreskonzert	26
Orchester Compact	38
MSC Rock & Pop	49
Schulstatistik 2022/23	56
Entwicklung der Schülerzahlen	57
Gesamthaft geleistete Unterrichtsstunden	58
Schülerzahlen Einzelunterricht	59
Vorspielstunden, Konzerte, Anlässe	60
Erfolgsrechnung Schule	62
Erfolgsrechnung Verein / Bilanz	63
Fondsrechnung	64
Revisorenbericht	65

# Jahresbericht

2022/23

---

## Bericht des Schulleiters

„Wie geht es mit der ausserschulischen Musikerziehung in Chur weiter?“ Das war die Frage, mit welcher wir uns im Schuljahr 2022/23 immer wieder auseinanderzusetzen hatten.

Bereits im Schuljahr 2022/21 konnte ich Gespräche mit dem Präsidenten und dem Vorstand der Jugendmusik Chur führen. Unser Ziel war eine gemeinsame Ausrichtung und künftige Zusammenarbeit der Musikschule Chur und der Jugendmusik Chur im Bereich der ausserschulischen Musikerziehung. Zu Beginn des Schuljahrs 2022/23 bekamen wir die Möglichkeit, unsere Zukunftsstrategie dem Stadtrat zu präsentieren. Mit Interesse und Freude wurden unsere Ideen und unser Engagement vom Stadtrat aufgenommen und weiterverfolgt. Nach mehreren Sitzungen mit dem Stadtrat, der Kulturfachstelle und den Verantwortlichen der Jugendmusik wurde unser Vorschlag der Zusammenarbeit in die Botschaft zuhanden des Gemeinderats aufgenommen.

Zur Neuausrichtung und Neuorganisation der ausserschulischen Musikerziehung wurden dem Churer Gemeinderat vier Varianten zur Abstimmung vorgelegt. Für unseren Vorstand und für mich war die vierte Variante die richtige und künftig sinnvollste Strategie:

### **Variante 4: Musikschule Chur als zentrale Ansprechpartnerin**

Die Musikschule sichert hierbei das gesamte benötigte Angebot an Sing-, Musik- und Ensembleunterricht ab. Sie ist zuständig und verantwortlich für die Qualität des angebotenen Unterrichts. Sie kann dazu mit Partnerinstitutionen zusammenarbeiten. Diese müssen zur Qualitätssicherung jedoch vom Kantonalverband VSMG anerkannt sein. Mit diesen Mandatsträgern schliesst die Musikschule Chur bilaterale Vereinbarungen über Umfang und entsprechende Entschädigungen ab. Die Bezuschussung der ausserschulischen Musikerziehung durch die Stadt Chur erfolgt dementsprechend nur noch über die Musikschule Chur, mit der die Stadt Chur eine befristete Vereinbarung über die zu

erbringenden Leistungen abschliesst. Die Musikschule Chur kann bei dieser Variante flexibel auf die Veränderungen der Nachfrage reagieren und ihr Angebot entsprechen ausrichten.

Am 13. April 2023, um 15 Uhr, wurde die Teilrevision der Verordnung zum Kulturförderungsgesetz im Churer Gemeinderat behandelt. Unser Präsident, Jürg Senn, und ich waren an der für uns entscheidenden Gemeinderatssitzung anwesend, und es war schön und gut von allen Parteien lobende Worte über die Musikschule zu hören. Schlussendlich kam es zur Abstimmung.

Jürg Senn, Helena Mettler (Leiterin der Kulturfachstelle) und ich waren sehr überrascht und hoch erfreut, als wir von 19 anwesenden Gemeinderätinnen und Gemeinderäten die erhobenen Hände für ein JA zur Variante vier sehen durften. Mit dem Entscheid des Gemeinderats war ein wichtiger Arbeitsschritt abgeschlossen und gemeinsam haben wir ein grosses Ziel erreicht. Zudem dürfen wir das Abstimmungsergebnis als Vertrauen und Erfolg anerkennen.

Mit Bedacht und Verantwortung begann die nächste Arbeitsphase. In dieser stand die Ausarbeitung der neuen Leistungsvereinbarung zwischen der Stadt Chur und der Musikschule Chur und den neuen Mandatsverträgen mit weiteren Anbietern im Bereich der ausserschulischen Musikerziehung im Vordergrund. Ein nächster Arbeitsschritt wird dann die konkrete Umsetzung sein. Geplant ist, dass wir das Frühlingsemester 2024 neu organisiert mit unseren Partnervereinen starten.

Bericht vom Bündner Tagblatt (14.04.2023):

## Solo für die Musikschule

**CHUR** Die Stadt Chur vereinfacht den Prozess, wie die Musikerziehung der Kinder und Jugendlichen ausserhalb der Schule bezuschusst wird. Der Gemeinderat hat an seiner gestrigen Sitzung einstimmig eine Änderung des Kulturförderungsgesetzes beschlossen. Bisher waren darin drei Institutionen genannt, die Musikschule, die Jugendmusik und die Singschule. Neu geht alles Geld nur noch an die 100-jährige Musikschule. Diese kann jedoch Vereinbarungen mit anderen Anbietern abschliessen, die Teilbereiche des Musikunterrichts für sie übernehmen. Damit wird die Musikschule Dreh- und Angelpunkt der städtischen Subventionen. (SPI)

REGION..... Seite 5

# Musikunterricht in Chur jetzt nur noch unter einer Adresse

Churer Kinder sollen günstig ein Instrument oder Singen lernen können. Doch wohin die Zuschüsse fliessen, hat der Stadtrat jetzt neu geregelt. Alles Geld geht künftig an die Musikschule. Sie kann Mandate vergeben.

von Ruth Spitzenpfeil

Eltern, die ihrem Nachwuchs noch neben der Schule eine musikalische Erziehung angedeihen lassen wollen, haben bisher in Chur die Qual der Wahl. Da gibt es Musikschule, Singschule und Jugendmusik mit jeweils langer Tradition, und seit einigen Jahren auch die populäre Stimmwerkbande. Damit die Musikstunden der Kinder die Familien nicht zu teuer kommen, legte die Stadt in ihrem Kulturförderungsgesetz fest, dass den Anbietern eines solchen Unterrichts finanziell unter die Arme gegriffen wird. Im Gesetz sind seit 2002 aber nur die drei alteingesessenen Institutionen genannt, die von der Stadt jährlich eine feste Summe sowie einen Beitrag pro Schülerin und Schüler erhalten. Das ändert sich jetzt, wie der Gemeinderat in seiner Sitzung am Donnerstag einstimmig beschlossen hat. Allerdings wird nicht eine weitere Einrichtung, also die Stimmwerkbande, zu der Liste hinzugefügt, wie es 2018 der frühere BDP-Gemeinderat Marco Tscholl gefordert hatte. Im Gegenteil: Neu wird nur noch eine einzige Organisation anerkannt – die Musikschule.

## Musikschule verteilt weiter

Wie es zu dieser Entscheidung in dem nun schon fünf Jahre dauernden Prozess kam, hat nicht direkt etwas damit zu tun, was erst kürzlich in Chur in punkto Musikunterricht Schlagzeilen machte. Die finanzielle Schiefelage der Singschule und der Rücktritt der gesamten Schulleitung, welche die Stadt Ende letzten Jahres veranlasste, ihre Leistungsvereinbarung mit dieser Institution zu kündigen, betrifft einen anderen Bereich. Dabei geht es um zusätzliche Musiklektionen für die Kinder der ersten Klasse an der Stadtschule Chur. Momentan gibt es eine Zwischenlösung. Der Gemeinderat



Einstimmiges Ja: Die Gemeinderatsmitglieder in Chur befürworten die Musikschule Chur als alleinige Anbieterin von ausserschulischem Musikunterricht im Auftrag der Stadt.

Bild Livia Mauerhofer

wird sich damit erst im Sommer wieder beschäftigen.

Neu geregelt ist jetzt die Unterstützung des Angebots ausserhalb der Schule. Und da setzt die Stadt also ganz auf die mehr als 100-jährige Musikschule. Sie wird der Dreh- und Angelpunkt des subventionierten Musikunterrichts für in Chur ansässige Kin-

der. Das bedeutet nicht zwingend das Aus für die anderen Anbieter. Im Gesetzestext heisst es, dass nun die Musikschule zwar die einzige Ansprechpartnerin für die Stadt ist, allerdings kann und soll sie mit Partnerinstitutionen zusammenarbeiten. Sie wird also gewisse Bereiche des Musikunterrichts als Auftrag an andere Organisationen vergeben und damit die Fördergelder weiter verteilen – so die Absicht der neuen Regelung.

## Zeichen der Zeit erkannt

Wie aus diversen Wortmeldungen der Parteien im Gremium klar wurde, ist man sich der einseitigen Bevorzugung durchaus bewusst. «Die Musikschule erhält damit grosse Macht, gar eine Art Monopol; jedoch bedeutet dies auch eine besondere Verpflichtung und Verantwortung für sie», sagte SP-Gemeinderat Claudio Senn Meili. Allgemein überweg für die meisten of-

fenbar die Aussicht auf Stabilität und stark vereinfachte Abläufe. Für Kulturstadtrat Patrik Degiacomi spielte laut seinen Aussagen eine grosse Rolle, dass sich die Musikschule bereits im letzten Jahr intensiv mit der Jugendmusik ausgetauscht und eine Aufgabenverteilung vorgenommen hat. «Die Musikschule hat die Zeichen der Zeit erkannt und auch in schwierigen Zeiten an Mitgliedern gewonnen», lobte Degiacomi.

Durchgewunken wurden noch zwei weitere kleine Änderungen des Kulturförderungsgesetzes. Künftig muss die Kulturpreisfeier der Stadt nicht schon zwischen April und Juni stattfinden, wie bisher die Regel gelaute hatte. Der Termin wird nun offen gelassen, da man die wegen Corona erfolgte Verlegung in den August durchaus schätzte. Weiterhin werden Beiträge an Theatergruppen neu als Kann-Bestimmung präzisiert.

«Die Musikschule erhält damit grosse Macht, gar eine Art Monopol; das bedeutet auch eine Verpflichtung.»

Claudio Senn Meili  
Gemeinderat SP

## Vorspielstunden, Konzerte, Anlässe

Mit einer breiten Palette an Vorspielstunden, musikalischen Auftritten und Projekten aller Art konnte die Musikschule Chur ihr reichhaltiges Angebot und Wirken immer wieder überzeugend präsentieren. Gesamthaft fanden 50 Anlässe der Musikschule Chur statt.

## Schülerzahlen

Trotz eines geringen Rückgangs um 20 Schüler\*innen ist die Entwicklung der Schülerzahlen im Berichtsjahr erfreulich. Gesamthaft durften wir im Berichtsjahr 988 Schüler\*innen unterrichten. Ein leichter Rückgang ist dementsprechend auch in den geleisteten Unterrichtsstunden zu verzeichnen. Im Schuljahr 2022/23 wurden 13'310 Unterrichtsstunden erteilt. Im Vergleich zum Vorjahr wurden 90 Stunden weniger unterrichtet. Diese Zahlen zeigen, dass das Angebot der Musikschule ein Bedürfnis ist und geschätzt wird.

## Vielen Dank

Es ist mir ein grosses Bedürfnis, an dieser Stelle ganz herzlich für die allseitige Unterstützung zu danken, welche ich im Berichtsjahr erfahren durfte: Unserem Präsidenten Jürg Senn und dem ganzen Vorstand für das umsichtige Mittragen der Verantwortung für unsere Musikschule und den Lehrpersonen für ihre freundschaftliche und verantwortungsbewusste Zusammenarbeit. Ein grosses Dankeschön möchte ich Debora Derungs aussprechen! Debora ist verantwortlich für die reibungslose und effiziente Abwicklung der administrativen Arbeiten.

Urban Derungs



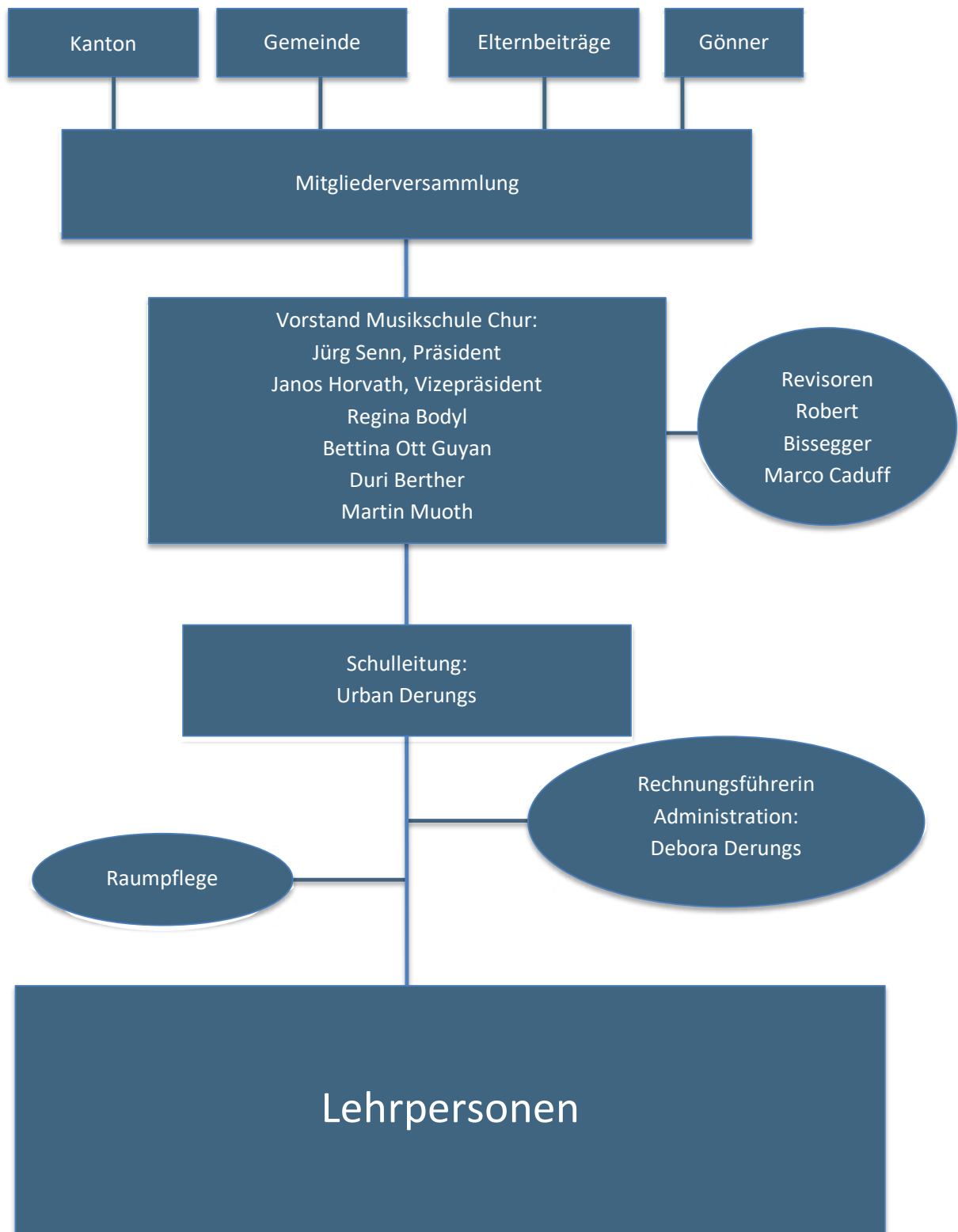
## Wir danken herzlich für folgende Spenden

Cube Store Chur GmbH (zu Gunsten Musikschulbüchlein)	2'400
Stiftung Davos Festival (zu Gunsten Ukraine-Projekt)	1'400
Schocher Vera und Fritz Eckart	170
Ravaioli Elisabeth	250
Allamand Regula	100
Infanger Bigna	100
Trebs Ursula	120
Bernhard Elisabeth	3'000

Insgesamt beträgt die Summe der Spenden CHF 14'420.00. Die Musikschule bedankt sich bei allen herzlich, die dazu beigetragen haben.

Pro Junior unterstützt jedes Jahr auch an der Musikschule Chur Kinder und Jugendliche aus schwierigen finanziellen Verhältnissen. Im Namen der Begünstigten bedanken wir uns bei Pro Junior herzlich für diese wertvolle Unterstützung.

# Organigramm der Musikschule Chur





## **Protokoll der ordentlichen Mitgliederversammlung der Musikschule Chur für das Schuljahr 2021/2022, Mittwoch, 7. Dezember 2022 um 20.00 Uhr**

**Ort:** Musikschule Chur, HG 5, Haus Schuhmacherzunft, Süsswinkel 7, 7000 Chur

### **Anwesend:**

Vorstand	Jürg Senn (Präsident/Vorsitz), Regina Bodyl, Duri Berther
Schulleitung	Urban Derungs
Administration	Debora Derungs (Protokoll)
Mitglieder/Lehrpersonen	Ingrid Borter, Christian Cantieni, Eric Christen, Andi Schnoz, Ursina Barandun, Oliver Primus, Vera Schocher, Eckart Fritz, Irmela Dahlke, Adrian Müller, Franco Mettler
Weitere Personen	Ravaioli Elisabeth, Fricker Renata, Fricker Heinrich, Zulauf Mario, Bernhard Marianne

### **Entschuldigt:**

Janos Horvath (Vizepräsident), Bettina Ott Guyan (Vorstandsmitglied), Martin Muoth (Vorstandsmitglied), Robert Bissegger (Revisor), Marco Caduff (Revisor), Eveline und Dennys Cueva, Christian Klucker, Regula Stump, Kunigunde Blumer, Patric Vincenz (Präsident VSMG) sowie die Lehrpersonen Kathrin von Cube, Riccarda Caflisch, Carlo Köhl, Ursina Brun und Elena Bürkli

### **Begrüssung, musikalische Umrahmung und Traktanden**

Jürg Senn freut sich, dass wir heute vor Ort die Versammlung abhalten können. Er begrüsst die Anwesenden und heisst insbesondere auch Andi Schnoz (Vorstandsmitglied des VSMG) herzlich willkommen. Anschliessend spielt Adrian Müller (Cello) ein erstes Stück von Bach (1. Suite in G-Dur) auswendig (für den besonderen Kick – wie der Bergsteiger ohne Seil).

Jürg Senn erkundigt sich nach Änderungswünschen in der Traktandenliste, was nicht der Fall ist. Auch sind keine schriftlichen Anmerkungen zur Traktandenliste beim Präsidenten eingegangen. Ferner verliest er die Liste mit den entschuldigten Personen und verteilt die Präsenzliste.

Das Protokoll führt heute Debora Derungs. Als Stimmzählerin amtiert Marianne Bernhard.

## **1. Ergebnis der brieflichen Abstimmung 2021**

Jürg Senn präsentiert die Auswertung der brieflichen Abstimmung. Die Stimmbeteiligung beträgt knapp 25%. Alle Traktanden wurden mit JA angenommen.

## **2. Bericht der Schulleitung**

Der Schulleiter begrüsst alle Anwesenden insbesondere Renate und Heinrich Fricker, Marianne Bernhard, Elisabeth Ravaioli sowie alle Lehrpersonen.

Der Jahresbericht wurde am 08.11.2022 auf unserer Homepage aufgeschaltet. Der Schulleiter lässt das letzte Schuljahr nochmals Revue passieren. Alle sind mit viel Freude ins neue Schuljahr gestartet. Doch schon bald wurden erneut Corona-Massnahmen ausgesprochen. Maskenpflicht, Unterricht mit Trennwänden etc. Weiter mussten geplante Konzerte und Ensembleproben abgesagt werden, so auch das Streicherfest, das Streicherensemble, das Adventskonzert etc.

Sehr überraschend wurden am 16.02.2022 die Aufhebung aller Massnahmen vom Bund beschlossen. Dadurch konnte erfreulicherweise das Konzert des Orchester compact ohne Einschränkungen durchgeführt werden. Nach diesem Beschluss normalisierte sich die Lage ebenfalls im Schulbetrieb. Über das ganze Schuljahr konnten noch insgesamt 48 Anlässe stattfinden (Vorspielstunden, Tag der offenen Türe, Konzerte).

An dieser Stelle bedankt sich der Schulleiter bei allen Schülerinnen, Schülern, Eltern und Erziehungsberechtigten, die auch in schwierigen Zeiten der Musikschule treu geblieben sind. Der Schulleiter präsentiert die Schulstatistik mit den Schülerzahlen und ist sehr erfreut, dass der Durchschnitt der Schülerzahl im Schuljahr 2021/22 bei 1'008 Schüler angelangt ist.

Auf einer weiteren Tabelle ist die Entwicklung der Schülerzahlen sowie die erteilten Unterrichtsstunden ersichtlich. Deutlich erkennbar ist der Einbruch der Schülerzahl im Schuljahr 2020/2021. Grund dafür: Die Ensembles durften nicht durchgeführt werden.

Der Schulleiter erwähnt speziell noch verschiedene Anlässe:

- 06.02.2022 Ensemble Quartus+ (Leitung: Vera Schocher)
- 21.02.2022 Orchester compact (Leitung: Anita Jehli)
- 13./14.05.2022 MSC-Rock & Pop (Leitung: Andi Schnoz)
- 21.05.2022 Streicherfest (Leitung: Lehrpersonen Fachschaft Streicher)
- 22.05.2022 Konzert Gitarrinos & Durmbaderos (als Abschluss des Musiklagers in Trans vom April 2022, Leitung: Vera Schocher, Eckart Fritz, Maurin Fritz)

Danach informiert der Schulleiter darüber, dass die MSC im Gespräch mit der Jugendmusik Chur ist, um eine Zusammenarbeit zu finden. Die Stadt Chur wünscht sich einen Ansprechpartner, und die Musikschule Chur könnte künftig als Dachorganisation mit weiteren Anbietern der ausserschulischen Musikerziehung zusammenarbeiten.

Urban bedankt sich bei allen Lehrpersonen für ihr Engagement, sowie beim Vorstand für die gute Zusammenarbeit.

Musikalische Einlage von Adrian Müller: Johann Sebastian Bach, 2. Satz, Allemande, aus der Cello Suite Nr. 1 G-Dur

### **3. Bericht des Vorstandes**

Jürg Senn bedankt sich bei Adrian Müller und fügt an, wie sehr die Musik berühren kann. Als emotionaler Mensch spielt die Musik eine wichtige Rolle im Leben von Jürg. Daraus ergibt sich seine Motivation das Amt des Präsidenten auszuführen. Über 10 Jahre, zuerst als Vorstandsmitglied, dann 7 Jahre als Präsident, ist er aktiv tätig für die Musikschule Chur und dies besonders auch dank der guten Zusammenarbeit im Vorstand und der Schulleitung.

Jürg Senn und Janos Horvath haben wiederum am Pumpi-Lauf mitgemacht. Als Blues Brothers verkleidet und von einem amerikanischen Polizei-Auto begleitet, sind sie die Poststrasse hinauf an den Start gegangen. Das Schneegestöber am Morgen des Pumpi-Laufs verzog sich zum Glück im Verlaufe des Morgens, sodass Jürg und Janos zusammen die 3,4 Kilometer bei trockenen Verhältnissen laufen konnten. Diese Aktion hat der Musikschule Chur rund CHF 6'000. eingebracht. Jürg betont, dass es wichtig sei, in der Öffentlichkeit präsent zu sein. Dabei hatten die Blues Brothers tatkräftige Unterstützung verschiedener Ensembles (Saxophon-, Percussions- und Querflöten-Ensembles) entlang der Rennstrecke. Präsent sein, ist das wichtigste und Jürg übernimmt gerne diese Aufgabe. Er und Janos hatten trotz der Anstrengung ihren Spass daran.

Jürg erwähnt, dass die Abschlusszahlen der Jahresrechnung der letzten Jahre leider nicht so gut aussehen. Die erwirtschafteten Verluste fordern jetzt Handlungsbedarf.

#### **4. Jahresrechnung und Revisorenbericht**

Debora Derungs präsentiert die Jahresrechnung, welche mit einem Ertrag von CHF 2'161018.80 und einem Aufwand von CHF 2'219'993.11 abschliesst. Daraus ergibt sich ein Verlust von CHF 58'974.31. Der Personalaufwand beträgt rund 93% und der sonstige Betriebsaufwand liegt bei 7%.

Beim Verein belaufen sich die Erträge für das Berichtsjahr auf CHF 27'315.65. Der Aufwand entspricht der Höhe des Ertrages, womit das Berichtsjahr ausgeglichen ist. Die Bilanzsumme beträgt CHF 611'539.13 und der ausgewiesene Verlust von CHF 58'974.31 entspricht dem Ergebnis der Erfolgsrechnung.

Der Stipendienfond hat dank den Spenden zugenommen und weist einen Endbestand von CHF 57'539.63 aus. Der Erneuerungsfonds hat um CHF 10'580.00 abgenommen infolge Instrumenten-Anschaffung (Klavier, Akkordeon, Lautsprecher Bandraum). Der Fonds für Schülerkurse blieb unangetastet und weist einen Saldo von CHF 22'892.53 aus.

Da die Revisoren nicht vor Ort sind, liest Debora den Revisionsbericht vor. Jürg beantragt, die Jahresrechnung 2021/2022 zu genehmigen und Debora Derungs für ihre Tätigkeit zu entlasten. Die Mitgliederversammlung folgt diesem Antrag einstimmig.

Debora präsentiert das Budget 2022/23 welches einen Verlust von CHF 84'600 ausweist. Urban erläutert, dass das budgetierte Defizit dem Vorstand und der Schulleitung Sorge bereitet. Die hohe Anzahl Schüler: innen erfordert jedoch auch mehr Unterrichtszimmer. Die Kosten für die zusätzlichen Mieten inkl. Nebenkosten von rund CHF 100'000 belasten die Jahresrechnung sehr. Diesbezüglich haben diverse Gespräche mit dem Vorstand stattgefunden und Urban bedankt sich bei allen Vorstandsmitgliedern für die gute Zusammenarbeit. Fürs „Zahlen wälzen“ werden Jürg und Debora mit einer Süßigkeit belohnt.

Mitglied Mario Zulauf möchte wissen, welchen Betrag wir durch Corona eingebüsst haben. Jürg Senn erläutert, dass die grosszügige Erbschaft über CHF 210'000, welche wir vor 2 Jahren erhalten haben, für den Verlust durch Corona gänzlich aufgebraucht wurde. Zudem möchte Herr Zulauf wissen, ob an unserer Musikschule auch Wartefristen herrschen. Antwort des Schulleiters: Nein, wir ermöglichen den Eintritt auch während dem laufenden Semester.

Eric Christen möchte wissen, wie hoch die Einbusse durch Corona bei der Raumnutzung ist. Antwort des Schulleiters: Es durften keine Räumlichkeiten mehr vermietet werden. Dadurch sind alle Einnahmen diesbezüglich eingebrochen. Chöre, welche früher regelmässig bei uns Räume gemietet haben, proben nun im Chorzentrum City-West, wo für Chöre die bessere Infrastruktur zu finden ist. Diese Einnahmen fehlen. Jedoch bedauert der Schulleiter diese Abgänge keinesfalls. Auf diese Weise stehen vor allem den Erwachsenen-Ensembles wieder mehr Proberäume zur Verfügung.

Andi Schnoz möchte wissen, wie sich die Erwachsenen-Zahl im Abo-Bereich verändert. Antwort des Schulleiters: Seit der Einführung der Erwachsenen-Abos ist das Interesse am Erwachsenenunterricht massiv gestiegen. Was sich vor allem sehr positiv auf die Arbeitspensen der Lehrpersonen auswirkt. Zusätzlich führt der Erwachsenenunterricht dazu, dass viele Lehrpersonen ihre erwachsenen Schülerinnen und Schüler nicht mehr in die Randstunden ihres Stundenplans einbauen müssen.

## **5. Mitgliederbeitrag**

Der Mitgliederbeitrag wird auf Antrag von Jürg Senn ohne Gegenstimme bei CHF 30.00 belassen.

## **6. Wahlen**

Jürg Senn informiert, dass dieses Jahr keine Wahlen anstehen.

## **7. Verschiedenes**

Eckart Fritz bedankt sich im Namen aller Lehrpersonen für den unermüdlichen Einsatz beim Vorstand und der Schulleitung. Vor allem in der jetzigen Situation, wo viel Verhandlungen mit der Stadt anstehen.

Eric Christen stört sich am Begriff Fonds für Schülerkurse. Wir nehmen den Wunsch auf.

Musikalischer Ausklang durch Adrian Müller: Johann Sebastian Bach, 5. Satz, Menuett I / II, aus der Cello Suite Nr. 1 G-Dur

Als Zeichen des Dankes verteilt Jürg noch Geschenke an die Vorstandsmitglieder, Schulleitung und Administration. Er dankt allen Anwesenden für das Erscheinen und lädt zum anschliessenden Apéro in den Räumlichkeiten der Musikschule ein.

Schluss der ordentlichen Mitgliederversammlung: 21:50 Uhr.

Chur, 15. Dezember 2022

Für das Protokoll:

Debora Derungs



## Lehrpersonen

### Tasteninstrumente

#### Klavier

Barandun Ursina  
Büchel Leposava  
Bürkli Elena  
Cantieni Christian  
Cathomen Rica-Maria  
Christen Eric  
Derungs Urban  
Köhl Carlo  
Nold Salome  
Stecher Doris  
Sugo Aimi

#### Jazz-Klavier

Ebenkofler Andreas

#### Akkordeon

Dobberstein Christoph

### Blasinstrumente

#### Blockflöte

Dahlke Irmela

#### Blechblasinstrumente

Albin Iso  
Bircher Hanspeter  
Retzke Joan

#### Klarinette / Saxophon

Buchli Clot  
Mettler Franco

#### Querflöte

Brun Ursina  
Caflich Riccarda

#### Oboe

Juon Luzius

#### Fagott

Casanova Gion Andrea

## Streichinstrumente

### Violine

Barenius Christian  
Michael Ruth  
Müller-Diacon Céline  
Punzi Karin  
von Cube Kathrin

### Cello

Jäger Fabian  
Müller Adrian

### Kontrabass

Sisera Luca  
Thöny Andrea

## Zupfinstrumente

### Gitarre

Buchli Riet  
Camenisch Ursin  
Primus Oliver  
Schnoz Andreas  
Schocher Vera

### E-Bass

Sisera Luca

### Harfe

Bamert Katrin

## Schlaginstrumente

### Schlagzeug / Percussion / Mallet-Instrumente

Fritz Eckart  
Fritz Maurin  
Sisera Dario

## Gesang

Albin Iso  
Borter Ingrid  
Hug Martina  
Scherrer Lefizia  
Tuena Manuela



## **Mutationen**

Auf Ende Schuljahr 2023 haben Luca Sisera (Lehrperson für E-Bass seit 2006), Luzius Juon (Pensionierung, Lehrperson für Oboe seit 2014) und Oliver Primus (Pensionierung, Lehrperson für Gitarre seit 1998) die Musikschule Chur verlassen. Luca Sisera, Luzius Juon und Oliver Primus möchten wir einen grossen Dank für ihre geleistete Arbeit und die besten Wünsche für die Zukunft aussprechen.

Urlaub im Herbstsemester 2022/23

- Salome Nold

Stellvertretung im Herbstsemester 2022/23

- Silvia Matile, Klavier

Urlaub im Frühlingsemester 2023

- Ursina Barandun

Stellvertretung im Frühlingsemester 2023

- Anna Maria Schlosser

Festanstellung Schuljahr 2023/24

- Vito Cadonau, E-Bass/Kontrabass

## **Dienstjubiläen**

Ende des Berichtsjahres wurden folgende Lehrpersonen für ihre langjährige Tätigkeit an der Musikschule Chur geehrt:

10 Jahre: Dario Sisera

30 Jahre: Ursina Brun, Eckart Fritz

Herzlichen Dank den vier Lehrpersonen für ihre Treue.

Die Musikschule freut sich auf eine weitere gute Zusammenarbeit.

# MUSIK SCHULE CHUR



## STREICHERFEST

19. November 2022

Aula Kanti Plessur, 10:00 - 14:00 Uhr

**Konzertbeginn: 13:30 Uhr**

Mitnehmen: Instrument, Notenständer, Noten



Stadt Chur

















# MUSIK SCHULE CHUR

Jahreskonzert 2023

4. Februar 18 Uhr, Aula Kanti Halde

Eintritt frei - Kollekte

## Programm

Gioacchino Rossini Eckhard Kopetzki	Wilhelm Tell Ouverture Cha Cha Kiss	Drumbaderos
aus Mazedonien* Astor Piazzolla* *arr. Vera Schocher	Misirlou Libertango	Gitarriños
Andrew Lloyd Webber	Memory	Céline Anna Schnüriger
Anne Terzibaschitsch Anne Terzibaschitsch	irisches Lied Ein schöner Tag	Valentina und Viviana Facciorusso
Frédéric Chopin	Walzer a-moll op. posth.	Naira Wittmann
Wolfgang Amadeus Mozart Rudolf Mauz	Das klinget so herrlich Die rockenden Pinguine - Angélique - Urlaub in Spanien	Querflöten-Ensemble
arr. Lana Laar	Volkslied aus Russland	Harfen-Ensemble I
Ludwig van Beethoven	Romanze	Harfen-Ensemble II
arr. Salome Zinniker-Jenny	aus dem Balkan	Harfen-Duo
Johann Sebastian Bach	Sonate e-moll BWV 1034 - Andante - Allegro	Salome Gafner, Flöte Clara Hagmann, Cello J.-M. Tricoteaux, Cembalo
Freddie Mercury* *arr. M. Taylor-Cohen	Don't Stop Me Now	AZELUR-Quartett
Freddie Mercury* *arr. Vera Schocher	Bohemian Rhapsodie	Quartus+
trad. Percy Mayfield	Down by the riverside Hit the road	Saxorama plus
Jean Sibelius Apocalyptica G. Tiedemann Hans Zimmer	Festliche Hymne Bittersweet Monkeys Breakfast Theme Tennessee	Cello-Ensemble

Wir bedanken uns bei Ihnen herzlich für eine Kollekte!

## **Ensembles:**

### **Drumbaderos**

Leitung: Eckart Fritz und Maurin Fritz

Dario Cajakob, Elio Stenitzer, Emil von Cube, Fadri Schocher, Finn Koch, Gianina Rüedi, Gian Andrin Walder, Gian Marco Melcher, Janik Pfiffner, Jonnte Busch, Maurin Gysin, Mauro Gabathuler, Men Schmid, Nando Strasser, Nicolas Hänny, Noah Vassen

### **Gitarrinos**

Leitung: Vera Schocher

Elias Belfakrounia, Andrea Glutz, Lukas Marty, Timea Nötzli, Rebecca Rhiner, Lenya Rüedi, Jon Schmid, Nina Vesti, Sonka Weiss

### **Querflöten-Ensemble**

Leitung: Riccarda Caffisch

Wanja Cavigelli, Thabea Hänz, Annina Hemmi, Carmine Imbriani, Lara Rosamilia, Gianna Schneider, Kathujan Sellathurai, Emma Maria Zinsli, Romina Sulzer

### **Harfen-Ensemble I**

Leitung: Katrin Bamert

Vivienne Müller, Lea Vetsch, Isabelle Wirth, Andrina Tönz

### **Harfen-Ensemble II**

Leitung Katrin Bamert

Maja von Cube, Andri Kehl, Nora von Hippel, Mara Schier

### **Harfen-Duo**

Leitung: Katrin Bamert

Naomi Deplazes, Mira Bisculm

### **AZELUR-Quartett**

Leitung: Karin Punzi

Annika Wittmann, Zegna Steigert, Luisa Degiacomi, Ruben Caffisch

### **Quartus+**

Leitung: Vera Schocher

Andrea Glutz, Lukas Marty, Nina Vesti, Sonka Weiss

### **Saxorama plus**

Leitung: Franco Mettler

Saxofon: Nicolo Infanger, Hannah Kampichler, Johnny Schweitzer

Klarinette: Rafael Damur

### **Cello-Ensemble**

Leitung: Adrian Müller und Fabian Jäger

Cello: Ruben Caffisch, Madleina Grischott, Clara Hagmann, Leo Hagmann, Liv Meier,

Lara Derungs

Klavier: David Meier



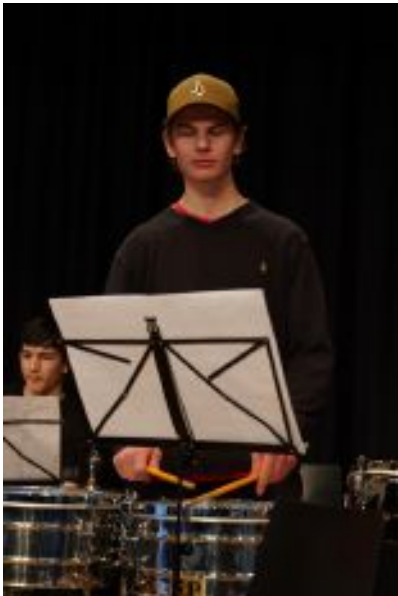


















MUSIK  
SCHULE  
CHUR



Bündner Kantonsschule  
Scola chantunala grischuna  
Scuola cantonale grigione

# Orchester compact

Leitung Anita Jehli

Sonntag, 19. Februar 2023 11:00 Uhr

Aula Kantonsschule Halde

Eintritt frei - Kollekte

## Orchester compact

Das Repertoire an Werken für Orchester ist unerschöpflich. Es ist daher eine spannende Aufgabe, ein vielseitiges Konzertprogramm, welches für ein Jugendorchester zu bewältigen ist, zusammenzustellen. Das Programm soll nicht nur spielbar sein, sondern auch einen repräsentativen Querschnitt der verschiedenen musikalischen Epochen aufzeigen.

Wie immer waren die Orchesternoten schon nach den Sommerferien bereit. Dies garantiert, dass die Stimmen im Instrumentalunterricht im Voraus optimal vorbereitet werden können. Für das diesjährige Projekt von Orchester compact, welches in Zusammenarbeit mit der Musikschule Chur und deren Lehrpersonen jeweils im Januar und Februar durchgeführt wird, konnten rund 40 Jugendliche, etwa zweidrittel davon Schülerinnen und Schüler der Bündner Kantonsschule, zum Mitwirken begeistert werden. Zusammen mit den unterstützenden Lehrpersonen waren am Schluss beinahe 60 Musizierende auf der Bühne.

Das Hauptwerk stammte aus der Feder des norwegischen Komponisten Edward Grieg. Die Peer Gynt Suite Nr. 1 schuf Grieg als Schauspielmusik zu einem hochdramatischen Gedicht von Henrik Ibsen. Sie besteht aus vier Sätzen, darunter die in Fernsehwerbungen gerne benutzte «Morgenstimmung». Zum ersten Mal verfügten wir über zwei Fagotte im Orchester und der Beginn des Satzes «In der Halle des Bergkönigs» konnte so in Bezug auf die Instrumentalbesetzung originalgetreu wiedergegeben werden.

Das Aufführen von Solokonzerten ist ein wichtiger Schwerpunkt in der Jugendorchesterarbeit. Das Begleiten erfordert andere Fähigkeiten als das Spielen der normalen Orchesterliteratur: Das Musizieren muss dynamisch oft in einem Pianissimo-Bereich stattfinden und dennoch rhythmisch und intonationsmässig so korrekt als möglich sein. Damit sich der Solist für seine Interpretation frei fühlt, muss das Orchester flexibel agieren können. Die Musizierenden müssen die Noten und die Dirigentin beinahe gleichzeitig im Blick haben, kein einfaches Unterfangen, das mit jeder Probe immer besser gelingt.

Simon Tinner nahm sich den ersten Satz aus Mozarts viertem Hornkonzert vor. Mozart ist immer delikat zum Begleiten, seine Musik ist durchsichtig komponiert und die Tonart Es-Dur für die Streichinstrumente eher unbequem. Doch genau daran kann ein Jugendorchester, wenn es gut angeleitet wird, wachsen. Das Horn als Soloinstrument verlangt vom Solisten eine enorme Nervenstärke. Die Töne werden vor allem durch die Veränderung der Lippenspannung erzeugt und die Konzertanspannung kann dabei zu einem Problem werden. Doch Simon Tinner überzeugte sowohl musikalisch wie auch durch seine starken Nerven. Der begeisterte und anerkennende Applaus war hochverdient.

Die Romanze für Viola und Orchester von Max Bruch ist eine ganz andere Art von Musik, hochromantisch und dicht komponiert. Damit das Soloinstrument klanglich nicht überdeckt wird, ist eine äusserst differenzierte Begleitung gefragt. Andri Schwarz interpretierte den Solopart der Viola mit viel Liebe zum Detail und zum Gestus des Werks. Auch ihm gelang eine ausgezeichnete Darbietung, welche das Publikum zu Recht beeindruckte.

Weiter standen der Einzug der Königin von Saba mit zwei solistisch besetzten Querflöten von Georg Friedrich Händel, ein kurzes Intermezzo aus der Oper Carmen von Georges Bizet sowie die Bacchanale aus Samson and Delilah von Camille Saint-Saëns auf dem Programm.

Den fulminanten Schlusspunkt des rund 70 Minuten dauernden Konzertes bildete eine Bearbeitung der Bohemian Rhapsody von Queen für Sinfonieorchester. Der begeisterte Applaus, der über 200 Zuhörerinnen und Zuhörern verlangte nach einer Zugabe, die das Orchester gerne zum Abschluss spielte.

Kaum sind die letzten Töne verklungen, sprudeln bereits wieder die Ideen für das Programm des nächsten Jahres. Wie immer sei an dieser Stelle bereits ver-raten, was im nächsten Jahr auf dem Programm stehen wird: Die Bühnenmusik zu L'Arlésienne von Georges Bizet.

Anita Jehli, Dirigentin Orchester compact

Fotos Urban Derungs, Schulleiter Musikschule Chur





















**MUSIK**  
SCHULE  
CHUR

**Postremise Chur**

Leitung Andi Schnoz



**MSC Rock & Pop**  
11. / 12. Mai 2023, 19 Uhr













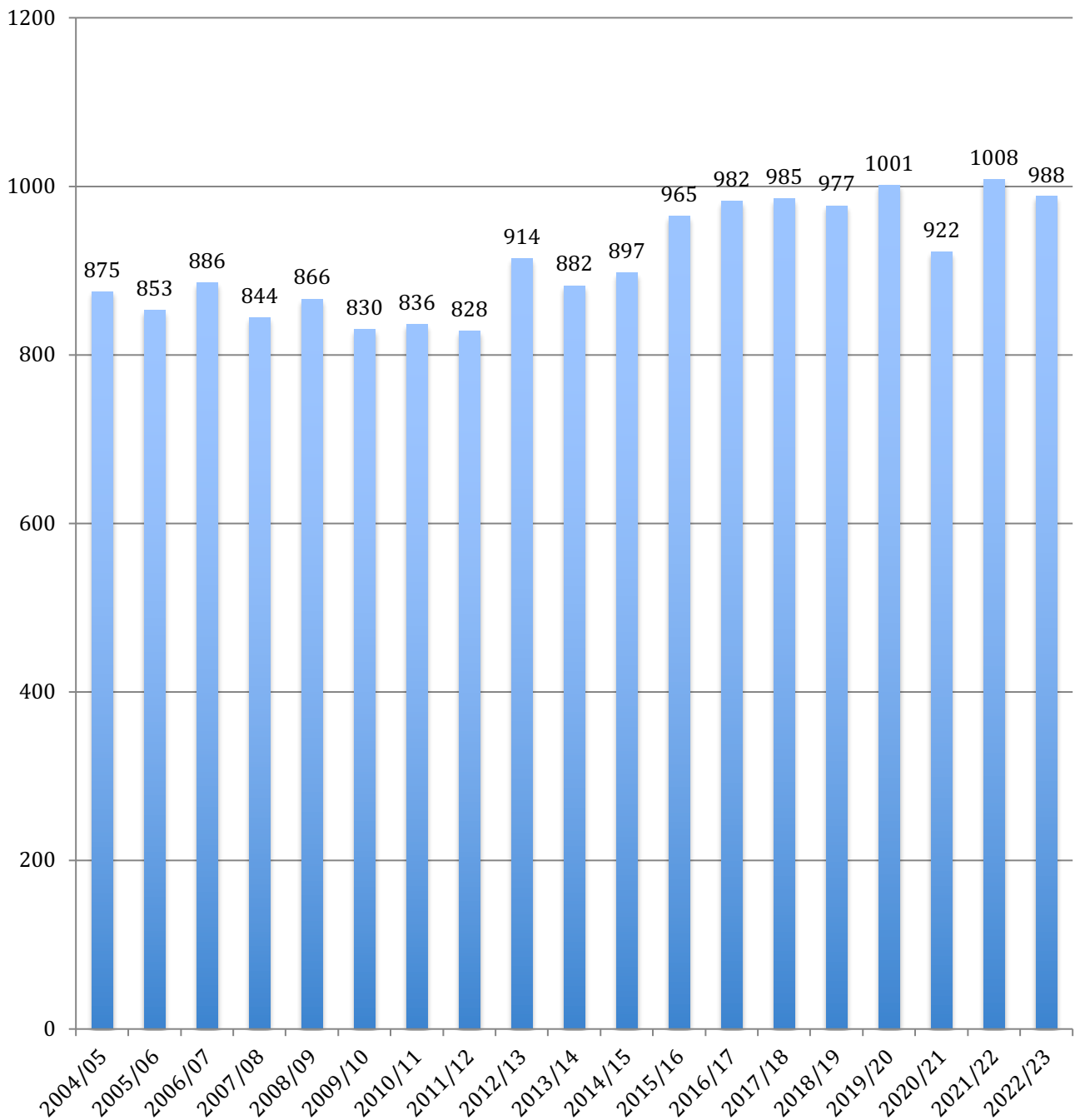
## Schulstatistik 2022/23

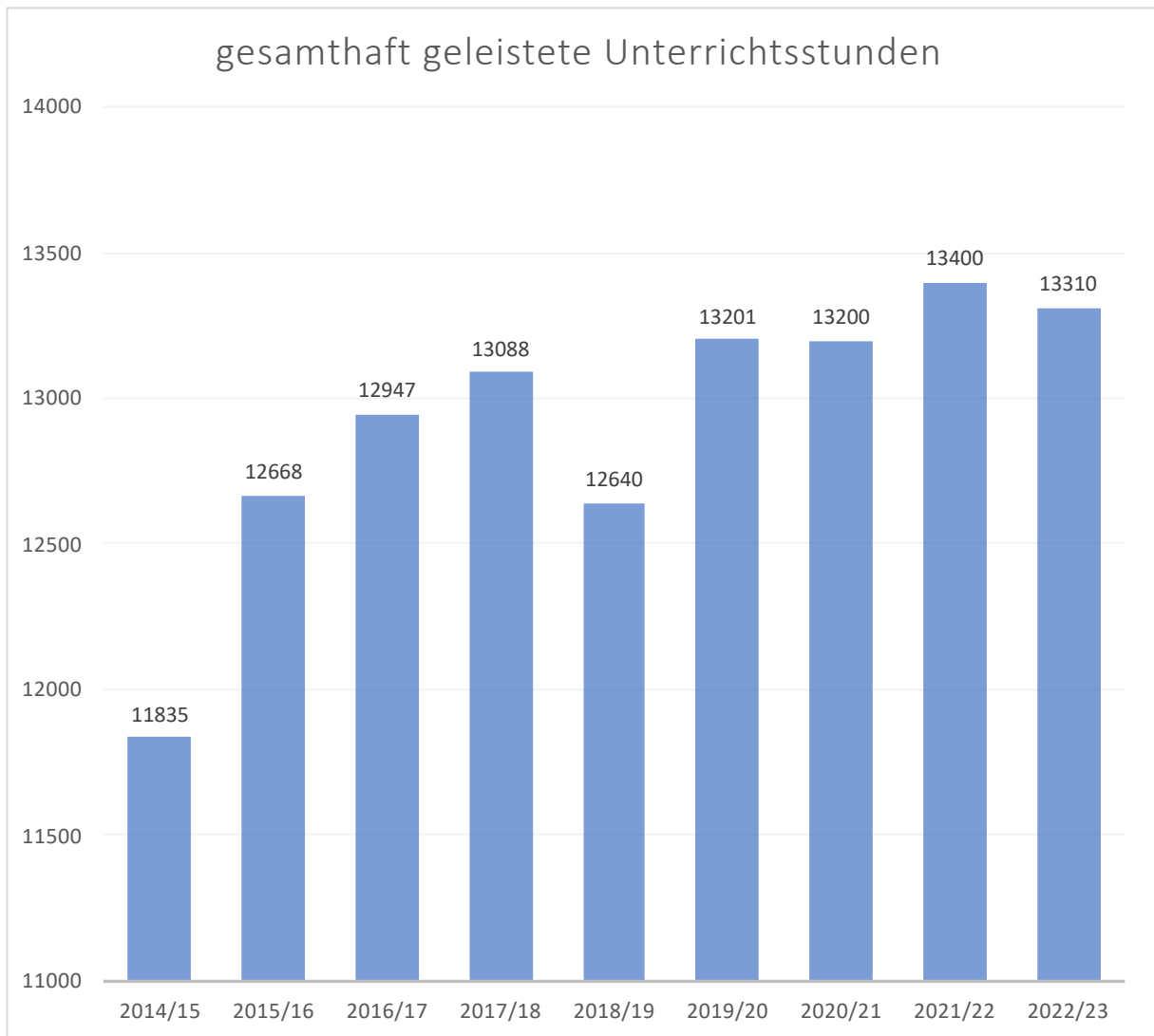
	Schülerzahlen		Unterrichtsstunden		Jahresdurchschnitt	
	1. Semester	2. Semester	1. Semester	2. Semester	Anzahl	Stunden
<b>Einzelunterricht</b>						
Klavier	272	269	2'295	2'223	270.5	2'259.25
Jazz-Klavier	1	1	9	8	1.0	8.25
Keyboard	5	6	45	52	5.5	48.25
Violine/Viola	79	78	731	734	78.5	732.00
Violoncello	38	42	350	375	40.0	362.25
Kontrabass	7	10	43	56	8.5	49.58
E-Bass	10	7	68	58	8.5	62.83
Blockflöte	26	22	238	190	24.0	214.00
Querflöte	40	38	337	319	39.0	328.00
Oboe / Fagott	2	1	6	2	1.5	3.50
Klarinette	16	15	115	93	15.5	104.00
Saxophon	24	24	158	139	24.0	148.67
Blechblasinstrumente	21	21	175	178	21.0	176.25
Gitarre	87	89	743	733	88.0	737.58
E-Gitarre	16	15	126	130	15.5	128.00
Harfe	18	18	126	125	18.0	125.67
Akkordeon	12	10	58	52	11.0	55.17
Gesang/Stimmbildung	74	70	550	501	72.0	525.33
Schlagzeug/Percussion	39	36	273	271	37.5	271.83
Schwyzerörgeli	3	1	19	5	2.0	12.00
Digitale Musikproduktion Homerecording	2	1	12	9	1.5	10.50
<b>Zwischensumme Einzelunterricht</b>	<b>792</b>	<b>774</b>	<b>6'475.50</b>	<b>6'250.33</b>	<b>783.0</b>	<b>6'362.92</b>
<b>Gruppenunterricht</b>						
Schwyzerörgeli	4	5	20	23	4.50	21.38
Blockflöte	2	2	12	12	2.00	12.00
Saxophon	2	0	3	0	1.00	1.67
Akkordeon	2	2	9	9	2.00	9.00
Gesang	2	4	3	9	3.00	6.00
Gitarre	2	0	3	0	1.00	
Schlagzeug/Percussion	14	13	48	32	13.50	40.00
<b>Zwischensumme Gruppenunterricht</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>98.50</b>	<b>84.92</b>	<b>27.00</b>	<b>91.71</b>
<b>Ensembles</b>						
Streicher-Ensemble	25	25	23	19	25.00	20.96
Streicherfest	45	0	4	0	22.50	2.00
Blockflötenchor	15	17	12	12	16.00	12.00
Blockflöten-Ensembles	5	5	9	9	5.00	8.75
Blockflöten-Jugend-Ensemble	6	12	9	9	9.00	9.00
Flöten-Ensembles	10	7	23	16	8.50	19.00
Klarinetten-Ensembles	11	11	24	32	11.00	27.58
Saxophon-Ensemble	18	18	30	30	18.00	29.50
Folkband	6	6	12	16	6.00	14.00
Percussions-Ensemble "Drumbaderos"	18	16	15	15	17.00	15.00
Gesangensembles	10	18	14	18	14.00	15.83
Gitarrenorchester "Gitarriños"	17	18	15	15	17.50	15.00
Workshop "rock-pop-jazz"	8	8	12	12	8.00	12.00
<b>Zwischensumme Ensembles</b>	<b>194</b>	<b>161</b>	<b>199.92</b>	<b>201.33</b>	<b>177.50</b>	<b>200.63</b>
<b>Total</b>	<b>1'014</b>	<b>961</b>	<b>6'773.92</b>	<b>6'536.58</b>	<b>987.50</b>	<b>6'655.25</b>
Gesamte Schülerzahl		1'975				
Gesamte Unterrichtsstunden				13'310.50		
<b>Total Vorjahr</b>	<b>972</b>	<b>1'043</b>	<b>6'806.99</b>	<b>6'593.32</b>	<b>1'007.50</b>	<b>6'700.16</b>
Gesamte Schülerzahl		2'015				
Gesamte Unterrichtsstunden Vorjahr				13'400.31		

SchülerInnen, die mehr als ein Fach belegen, werden entsprechend mehrfach gezählt.

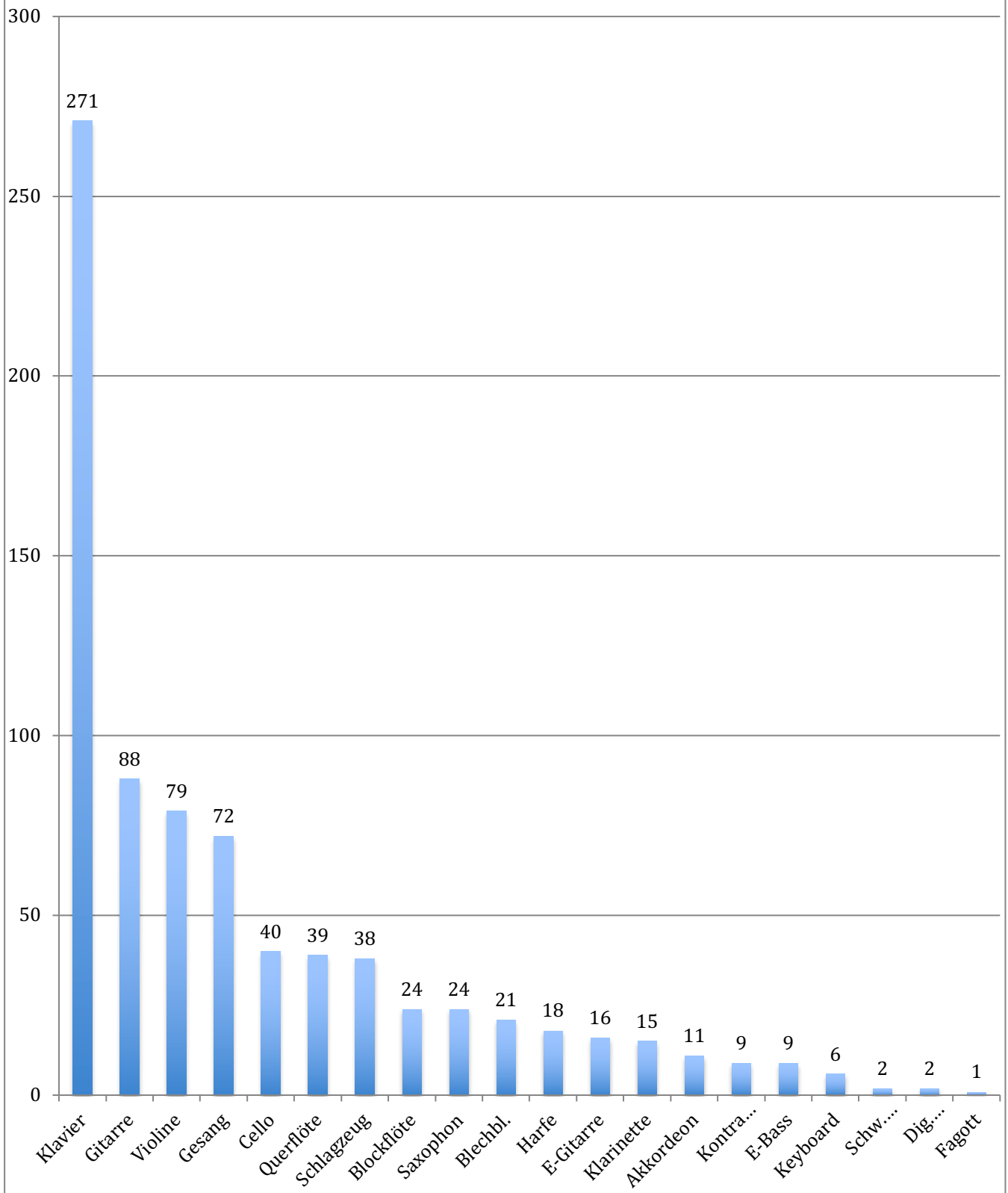


## Entwicklung der Schülerzahlen (Jahresdurchschnitt)





## Schülerzahlen Einzelunterricht 2022/23 (Jahresdurchschnitt)



**Vorspielstunden, Konzerte, Anlässe 2022/23**

Datum	Veranstaltung	Wer
<b>September 2022</b>		
<b>Oktober 2022</b>		
<b>November 2022</b>		
7.	Werkstattkonzert Cello, HG 5	Adrian Müller
19.	Streicherfest, Aula Kanti Plessur	Fachschaft Streicher
<b>Dezember 2022</b>		
04.	Musikalische Umrahmung, Gottesdienst ref. Kirche Trin (Blockflöten-Ensemble Rondolce, Theres Christ Cello)	Irmela Dahlke
06.	Rorate, kath. Kirche Domat Ems (Blockflöten-Ensemble Rondolce, Theres Christ Cello)	Irmela Dahlke
08.	Vorspielstunde Trompetenklasse, HG 5	Hanspeter Bircher
10.	Vorspielstunde Harfenklasse, HG 5	Katrin Bamert
10.	Vorspielstunde Querflötenklasse, HG 5	Riccarda Cafilich
10.	Strassenmusik auf dem Alexanderplatz Celloklasse	Adrian Müller
11.	Musikalische Umrahmung Familiengottesdienst zum Advent (Jugendensemble und Blockflöten Chor)	Irmela Dahlke
12.	Vorspielstunde Klavierklasse, HG 5	Aimi Sugo
16.	Klassenstunde Gitarrenklasse, HG 5	Ursin Camenisch
19.	Vorspielstunde Klavierklasse, HG 5	Aimi Sugo
20.	Streicherensemble Weihnachtskonzert, HG 5	Karin Punzi
<b>Januar 2023</b>		
<b>Februar 2023</b>		
03.	Streicherensemble Aufnahme für Atmosphäre	Karin Punzi
04.	Jahreskonzert Musikschule Chur, Aula Kanti Halde	MSC
19.	Konzert Orchester compact, Aula Kanti Halde	BKS / MSC
22.	Vorspielstunde Klavierklasse, HG 5	Carlo Köhl
<b>März 2023</b>		
13.	Vorspielstunde Celloklasse, HG 5	Adrian Müller
15.	Vorspielstunde Violinklasse, Mehrzweckhalle Domat/Ems	Kathrin von Cube
18.	Stufencheck Streicher, Bläser, Gitarre	Imboden, Via Mala, Mittelbünden
23.	Konzert Gesangsklasse, Correo Club	Martina Hug
25.	Stufencheck Klavier, Harfe	Chur, Landquart
26.	Auftritt der Gitarriños II am Familiengottesdienst in der Comanderkirche	Vera Schocher
29.	Vorspielstunde Klavier- und Keyboardklasse, HG 5	Andreas Ebenkofler
31.	Vorspielstunde Klavierklasse, HG 5	Christian Cantieni
<b>April 2023</b>		
01.	Vorspielstunde Schüler*innen Blockflöten- und Gitarrenklasse, Aula Kanti Plessur	Irmela Dahlke, Riet Buchli

Datum	Veranstaltung	Wer
05.	Vorspielstunde Violinklasse, Aula Kanti Plessur	Ruth Michael
12.	Vorspielstunde der Erwachsenen Schülerinnen und Schüler, HG 5	Lepa Büchel, Fabian Jäger, Ursina Brun
<b>Mai 2023</b>		
10.	Vorspielstunde Klavierklasse, HG 5	Leposava Büchel
10.	Konzert Rock/Pop in der Postremeise	Andi Schnoz
11.	Konzert Rock/Pop in der Postremeise	Andi Schnoz
12.	Konzert Rock/Pop in der Postremeise	Andi Schnoz
13.	Tag der offenen Türe	MSC
31.	Vorspielstunde Klavierklasse, HG 5	Rica-Maria Cathomen
<b>Juni 2023</b>		
01.	Vorspielstunde Klavierklasse, HG 5	Doris Stecher
02.	Konzert Gesangsklasse , HG 5	Ingrid Borter
09.	Wurst, Käs, Musik, Quadro Chur	Clot Buchli, Franco Mettler
12.	Vorspielstunde Celloklasse, HG 5	Fabian Jäger
14.	Konzert Gesangsklasse , HG 5	Manuela Tuena
14.	Sommerkonzert Gitarriños, Aula Kanti Plessur	Vera Schocher
15.	Vorspielstunde Querflötenklasse, HG 5	Riccarda Caflisch
15.	Vorspielstunde Violin- und Celloklasse, Aula Kanti Plessur	Céline und Adrian Müller
16.	Vorspielstunde Klavierklasse, HG 5	Elena Bürkli
19.	Vorspielstunde Klarinetten- und Saxofonklasse, HG 5	Franco Mettler
21.	Vorspielstunde Gitarrenklasse, HG 5	Riet Buchli
22.	Vorspielstunde Blechbläserklasse, HG 5	Hanspeter Bircher
23.	Vorspielstunde Gitarrenklasse, HG 5	Ursin Camenisch
24.	Vorspielstunde Harfenklasse, HG 5	Katrin Bamert
24.	Streicherensemble Strassenmusik in der Rathaushalle	Karin Punzi, Kathrin von Cube
25.	Flötenfest, Aula Kanti Plessur	Ursina Brun
<b>Juli 2023</b>		

# MUSIKSCHULE CHUR - JAHRESRECHNUNG

## ERFOLGSRECHNUNG SCHULJAHR 2022/23

### BETRIEBSERTRAG

Schulgelder	773'645.85
Unterricht Kantonsschule	354'545.10
Unterricht PHGR	2'764.80
Subventionen Stadt Chur (inkl. Grundbeitrag)	718'147.50
Subventionen Gemeinde Churwalden	12'709.00
Subventionen Kanton	329'812.00
<b>Dienstleistungsertrag</b>	<b>2'191'624.25</b>
Beiträge Konzertreihe	6'106.00
Sonstige Beiträge	-
Raumkostenbeitrag Dritter	5'167.05
Sonstige Erlöse	-
Auflösung Fonds	-
<b>Übrige Erträge</b>	<b>11'273.05</b>
<b>GESAMTER BETRIEBSERTRAG</b>	<b>2'202'897.30</b>

### BETRIEBSAUFWAND

Bruttolöhne	1'749'039.60
Sozialversicherungsaufwand	273'779.60
Übriger Personalaufwand	18'046.20
<b>Personalaufwand</b>	<b>2'040'865.40</b>
Anschaffung Instrumente	706.00
Unterhalt Instrumente	4'627.85
Raumaufwand	87'216.30
Unterhalt, Reparaturen, Ersatz	13'197.70
Sachversicherungen, Abgaben, Gebühren	1'698.90
Energiaufwand, Entsorgung	10'372.30
Verwaltungsaufwand, Informatik	11'105.18
Werbeaufwand	1'773.20
Übriger Betriebsaufwand	11'553.68
Finanzaufwand	275.95
<b>Sonstiger Betriebsaufwand</b>	<b>142'527.06</b>
Einlage Fonds	16'000.00
a.o. Aufwand	2'997.25
<b>GESAMTER BETRIEBSAUFWAND</b>	<b>2'202'389.71</b>
<b>GEWINN</b>	<b>507.59</b>

## Erfolgsrechnung Verein 2022/23

<b>Ertrag Verein</b>	Vorjahr	2022/23
Mitgliederbeiträge	4'950.00	5'040.00
Spenden	22'365.65	14'420.00
Nettodividende GKB Fonds	-	1'218.75
<b>Summe Ertrag</b>	<b>27'315.65</b>	<b>20'678.75</b>
<b>Aufwand Verein</b>		
Verwaltung	1'500.00	1'500.00
Bankspesen	568.35	422.15
Stipendienfonds	23'808.30	16'992.95
Diverse Ausgaben	1'439.00	1'763.65
<b>Summe Aufwand</b>	<b>27'315.65</b>	<b>20'678.75</b>
<b>Erfolg Verein</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

## Bilanz 2022/23

<b>Aktiven</b>	01.08.2022	31.07.2023
Bank-Kontokorrent	219'633.83	142'727.62
Wertschriftendepot	243'197.25	240'200.00
Debitoren	3'440.40	2'585.60
Ausstände Mitarbeitende	422.65	-
Transitorische Aktiven	144'845.00	70'967.10
<b>Summe Aktiven</b>	<b>611'539.13</b>	<b>456'480.32</b>
<b>Passiven</b>		
<b>Fremdkapital</b>		
Kreditoren	-2'580.25	-2'764.00
Übrige Verbindlichkeiten	-1'623.70	5'894.40
Transitorische Passiven	-186'926.45	-25'477.25
Stipendienfonds	-57'539.63	-54'756.78
Erneuerungsfonds	-6'683.30	-22'683.30
Fonds für Schülerkurse und Ergänzungsfächer	-22'892.53	-22'892.53
<b>Eigenkapital</b>		
Eigenkapital	-392'267.58	-333'293.27
Gewinn(-) / Verlust(+)	58'974.31	-507.59
<b>Summe Passiven</b>	<b>-611'539.13</b>	<b>-456'480.32</b>

## Fondsrechnung Schuljahr 2022/23

### Stipendienfonds

Anfangsbestand 01.08.2022	57'539.63	
Nettodividende	1'218.75	
Spenden	14'420.00	
Überschuss Mitgliederbeiträge	1'354.20	
Schulgeldermässigung	-19'775.80	
<b>Endbestand 31.07.2023</b>		<b>54'756.78</b>

### Erneuerungsfonds

Anfangsbestand 01.08.2022	6'683.30	
Einlage aus Jahresgewinn	16'000.00	
<b>Endbestand 31.07.2023</b>		<b>22'683.30</b>

### Fonds für Schülerkurse

Anfangsbestand 01.08.2022	22'892.53	
<b>Endbestand 31.07.2023</b>		<b>22'892.53</b>



## **Revisionsbericht zuhanden der Mitgliederversammlung des Vereins Musikschule Chur**

Als gewählte Revisoren haben wir die Jahresrechnung des Vereins Musikschule Chur für das am 31. Juli 2023 abgeschlossene Vereinsjahr geprüft.

Ausgangspunkt unserer Prüfung bildete die von der Vereinsversammlung genehmigte Bilanz per 31.07.2022.

Die Jahresrechnung wurde aufgrund von Stichproben und Analysen geprüft. Bilanz und Erfolgsrechnung stimmen mit der Buchhaltung überein. Nach unserer Beurteilung entsprechen die Buchführung und die Jahresrechnung den statutarischen Vorschriften.

Die Bilanzsumme der geprüften Jahresrechnung beträgt CHF 456'480.32 und der Jahresgewinn beträgt CHF 507.59.

Wir beantragen der Mitgliederversammlung die vorliegende Jahresrechnung 2022/2023 zu genehmigen und dem Vereinsvorstand Décharge zu erteilen.

Chur, 27. Oktober 2023

Die Revisoren



Robert Bissegger



Marco Caduff



**Stadt Chur**

[www.musikschulechur.ch](http://www.musikschulechur.ch)