Jahresbericht

2021/22

Stadt Chur

Inhaltsverzeichnis

Bericht des Schulleiters	3
Wir danken herzlich für die Spenden	6
Organigramm der Musikschule Chur	7
Mitgliederversammlung 2021	8
Lehrpersonen	9
Mutationen / Dienstjubiläen	11
Konzert Orchester compact	12
Schulstatistik 2021/22	23
Entwicklung der Schülerzahlen	24
Schülerzahlen Einzelunterricht	25
Vorspielstunden, Konzerte, Anlässe	26
Konzert Ensemble Quartus+	28
Musiklager Trans 2022	30
MSC Rock & Pop	33
Streicherfest	38
Konzert Gitarriños und Drumbaderos	46
Erfolgsrechnung Schule	51
Erfolgsrechnung Verein / Bilanz	52
Fondsrechnung	53
Budget	54
Revisorenbericht	55

Jahresbericht

2021/22

Bericht des Schulleiters

Mit viel Freude und Optimismus starteten wir ins Schuljahr 2021/22. Nach zwei anstrengenden und schwierigen Corona-Jahren durfte ich an der Eröffnungskonferenz am 19. August 2021 unseren Lehrpersonen wieder Daten für grössere Konzerte und Anlässe bekannt geben. Wir freuten uns alle, dass sich die Normalität auch in unserem Schulablauf wieder bemerkbar machte: Gemeinsames Musizieren, Vorspielstunden, Konzerte, Anlässe, Unterricht ohne Masken und ohne Trennwände…

So fanden von Oktober bis Dezember auch wieder kleinere Vorspielstunden und Konzerte statt. Aber schon bald kam wieder der Dämpfer. Die Freude wurde durch Corona erneut gestoppt.

Das Streicherfest im November musste abgesagt werden. Zu viele beteiligte Schülerinnen und Schüler, zu viel Publikum, zu eng, zu gefährlich, nicht verantwortbar. Dann wurde Ende November die Maskenpflicht im Unterricht wieder eingeführt. Wegen zu vielen Erkrankungen mussten wir auch die Proben des Streicherensembles einstellen. Und im Dezember stiegen die Krankheitsfälle durch Corona wieder so massiv an, dass auch das geplante Adventskonzert am 11. Dezember abgesagt werden musste. Als nächstes galt für alle Ensembles und Anlässe 2G. Ab Montag, 20. Dezember, galten in der ganzen Schweiz verschärfte Massnahmen gegen die Ausbreitung des Coronavirus. Zu Innenräumen von Restaurants, Kultur-, Sport- und Freizeitbetrieben sowie zu Veranstaltungen im Innern hatten nur noch geimpfte und genesene Personen Zugang.

Als weiteren Schutz musste an diesen Orten zusätzlich eine Maske getragen werden. Und wiederum mussten wir täglich mit einem weiteren „Lockdown“ rechnen. Es wurde erneut diskutiert, ob die Schulen offenbleiben können/dürfen. Niemand wusste, ob wieder auf Fernunterricht gewechselt werden muss. Die Situation war enorm angespannt. Zusätzlich häuften sich von Tag zu Tag die Ausfälle durch Corona: Schülerinnen, Schüler, Lehrpersonen, der Schulleiter… Viele haben das Virus zu spüren bekommen.

Wir waren dann alle froh, dass wir es bis zu den Weihnachtsferien ohne „Lockdown“ geschafft haben. Nun konnten wir uns während den Ferien von der ganzen Ungewissheit zumindest schulmässig ein wenig erholen. Nach den Weihnachtsferien war die Situation kein bisschen besser. Weiterhin viele Ausfälle und weiterhin Regeln, welche den Schulbetrieb beeinflussten.

Dann aber!

In der Woche, in welcher das Konzert vom Orchester compact stattfinden sollte, wurden schweizweit fast alle Regeln aufgehoben. Eine völlig neue Situation.

Irgendwie befreiend. Aber doch nicht für alle. Irgendwie erfreulich. Aber auch nicht für alle. Irgendwie war die Situation sonderbar, fremd und ungewohnt. Es war ein sehr abrupter Wechsel.

Und wir hatten am Sonntag, dem 20. Februar 2022 unser Orchester compact Konzert. Ohne Regeln. Ohne Masken. Ohne Tests. Kein 2G.

Irgendwie war es wunderbar, all die strahlenden Gesichter wieder zu sehen. Menschen zu spüren, einander zu begegnen. Aber irgendwie war diese neue Situation doch nicht für alle gleich.

Nach dem 20. Februar 2022 normalisierte sich auch die Situation an unserer Schule. Die Ensembles der Musikschule durften sich wieder treffen. Wir durften wieder gemeinsam musizieren. Und bis zu den Sommerferien fanden dann noch viele Vorspielstunden, Konzerte, Klassenstunden und andere Anlässe statt. In den letzten vier Monaten vor den Sommerferien war wieder so richtig Musikschule. Ich habe diese vier Monate unglaublich genossen, und ich bin mir sicher, dass es nicht nur mir so ging.

Ins Herbstsemester 2022/23 sind wir genau gleich gestartet wie im Jahr zuvor; mit viel Freude, Optimismus und Energie. Ich hoffe und wünsche mir sehr, dass wir im Herbst und im Winter nicht wieder ähnliche Rückschläge erleben müssen, wie im letzten Jahr.

Aber ich bin zuversichtlich! Es wird ein wunderbares Musikschuljahr 2022/23 geben! So oder so!

Trotz allem war es ein schönes Schuljahr 2021/22, weil wir es zusammen gemeistert haben, und weil wir unsere Schülerinnen und Schüler (jeder Altersstufe) auf ihrem musikalischen Weg fördern und begleiten durften.

Ganz besonders möchte ich mich bei unseren Schülerinnen und Schülern und allen Eltern und Erziehungsberechtigten bedanken, dass sie auch in diesen Zeiten der Musikschule Chur treu geblieben sind.

Weiter ist es mir ein grosses Bedürfnis, ganz herzlich für die allseitige Unterstützung zu danken, welche ich im Berichtsjahr erfahren durfte:

- Unserem Präsidenten **Jürg Senn** und dem ganzen Vorstand (**Janos Horvath, Bettina Ott, Regina Bodyl, Duri Berther, Martin Muoth**) für das umsichtige Mittragen der Verantwortung für unsere Musikschule.

- Allen **Lehrpersonen** für ihre freundschaftliche Zusammenarbeit, für die wertvollen Gespräche und für ihre verantwortungsbewusste pädagogische Arbeit.

- **Debora Derungs** danke ich von Herzen für ihre grosse, verantwortungsvolle und reibungslose Abwicklung der administrativen Arbeiten.

Urban Derungs, Schulleiter

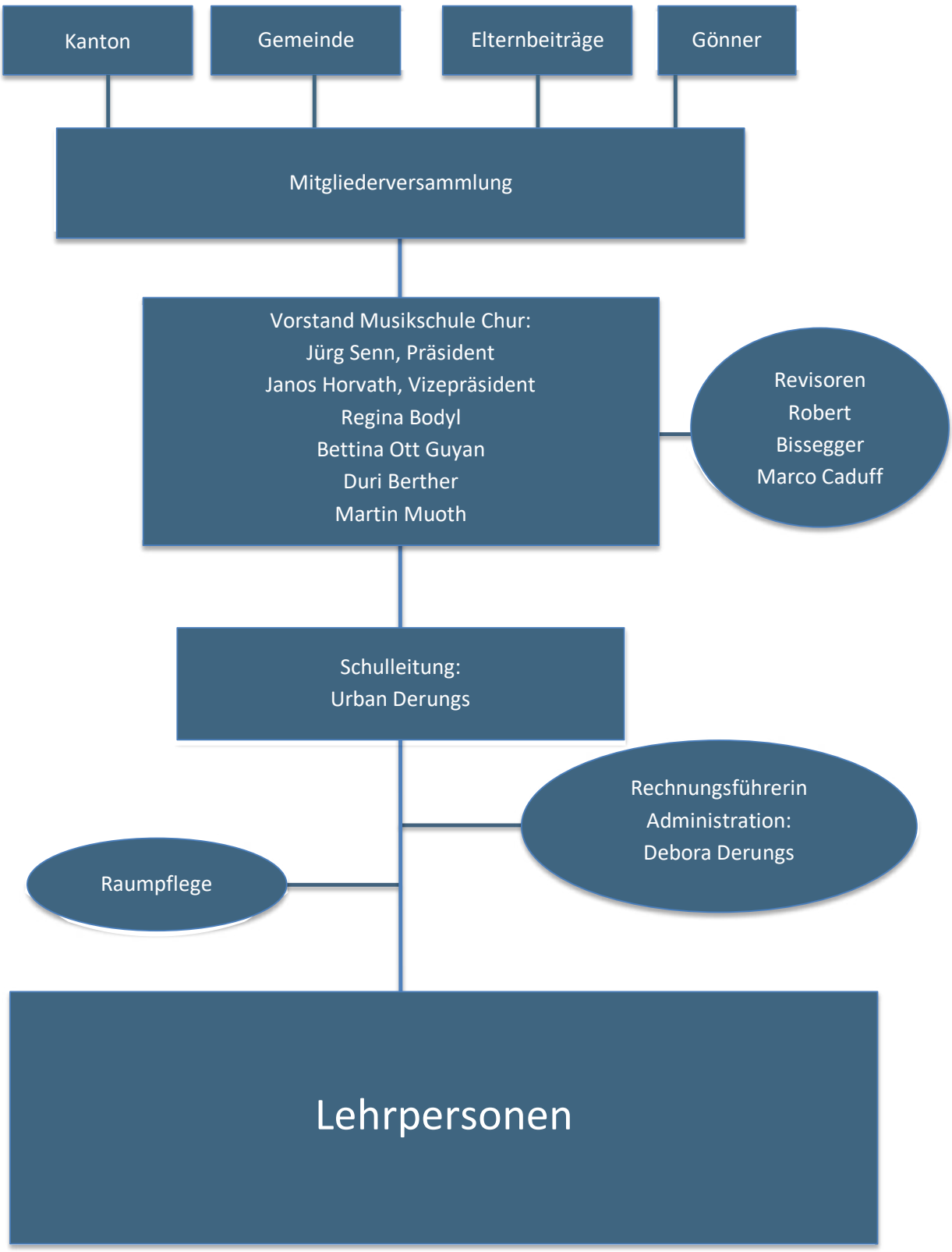
Wir danken herzlich für folgende Spenden

Spenden Todesfall Annemarie Gadient sel.	2'050
Senn Jürg	170
Schocher Vera und Fritz Eckart	470
Kilchenmann Fritz	170
Blumer Kunigunde	120
Bernhard Elisabeth	2'970
Trebs Ursula	120
Spenden Todesfall Elisabeth Misteli-Hasler sel.	1'290
Muggli Patrick	100
Bodyl Regina	500
Lions Club Domat/Ems (zu Gunsten Ukraine-Projekt)	1'500
Spenden anlässlich des Pumpilaufs	6'056

Insgesamt beträgt die Summe der Spenden CHF 22'365.65. Die Musikschule bedankt sich bei allen herzlich, die dazu beigetragen haben.

Pro Junior unterstützt jedes Jahr auch an der Musikschule Chur Kinder und Jugendliche aus schwierigen finanziellen Verhältnissen. Im Namen der Begünstigten bedanken wir uns bei Pro Junior herzlich für diese wertvolle Unterstützung.

Organigramm der Musikschule Chur



Mitgliederversammlung 2021

Die ordentliche Mitgliederversammlung, welche auf den 1. Dezember 2021 datiert gewesen wäre, musste in diesem Jahr in schriftlicher Form abgehalten werden (gemäss Art. 27 Abs. 1 und 2 der COVID-19-Verordnung 3; SR 818.101.24).

Die zugestellten Stimmzettel konnten die Mitglieder bis am 20. Dezember 2021 (Poststempel) an die Musikschule Chur retournieren.

Gesamthaft wurden 44 Stimmzettel termingerecht retourniert.

Die Abstimmungsresultate:

MUSIK SCHULE CHUR

Ergebnis der brieflichen Abstimmung 2021

		Ja	Nein	Enthaltung
2.	**Bericht der Schulleitung*** Antrag Vorstand: Genehmigung	43	0	0
3.	**Bericht des Vorstandes (Präsident)*** Antrag Vorstand: Genehmigung	43	0	0
4.	**Jahresrechnung 2020/21 sowie Revisorenbericht*** Antrag Vorstand: Genehmigung	43	0	0
5.	**Mitgliederbeitrag** Antrag Vorstand: bei CHF 30.00 belassen	44	0	0

Lehrpersonen

Tasteninstrumente

Klavier	Barandun Ursina Büchel Leposava Bürkli Elena Cantieni Christian Cathomen Rica-Maria Christen Eric Derungs Urban Köhl Carlo Nold Salome Stecher Doris Sugo Aimi
Jazz-Klavier	Ebenkofler Andreas
Akkordeon	Weber Thomas

Blasinstrumente

Blockflöte	Dahlke Irmela
Blechblasinstrumente	Albin Iso Bircher Hanspeter Retzke Joan
Klarinette / Saxophon	Buchli Clot Mettler Franco
Querflöte	Brun Ursina Caflisch Riccarda
Oboe	Juon Luzius

Streichinstrumente

Violine	Barenius Christian Michael Ruth Müller-Diacon Céline Punzi Karin von Cube Kathrin
Cello	Jäger Fabian Müller Adrian
Kontrabass	Thöny Andrea

Zupfinstrumente

Gitarre	Buchli Riet Camenisch Ursin Primus Oliver Schnoz Andreas Schocher Vera
E-Bass	Sisera Luca
Harfe	Bamert Katrin

Schlaginstrumente

Schlagzeug / Percussion / Mallet-Instrumente	Fritz Eckart Fritz Maurin Sisera Dario

Gesang

Albin Iso
Borter Ingrid
Hug Martina
Scherrer Letizia
Tuena Manuela

Mutationen

Auf Ende Schuljahr 2022 hat Thomas Weber (Akkordeon, seit 2011) die Musikschule Chur verlassen. Thomas Weber möchten wir einen grossen Dank für seine geleistete Arbeit und die besten Wünsche für die Zukunft aussprechen.

Festanstellung im Schuljahr 2021/22:

- Leposava Büchel, Klavier

Festanstellung für das Schuljahr 2022/23

- Christoph Dobberstein, Akkordeon
- Gion Andrea Casanova, Fagott

Den neu gewählten Lehrpersonen wünschen wir einen guten Start an unserer Schule und freuen uns auf die Zusammenarbeit mit ihnen.

Dienstjubiläen

An der Eröffnungskonferenz fürs Herbstsemester 2022/23 wurden folgende Lehrpersonen für ihre langjährige Tätigkeit an der Musikschule Chur geehrt:

10 Jahre: Elena Bürkli, Céline Müller-Diacon

25 Jahre: Katrin Bamert

30 Jahre: Joan Retzke

Herzlichen Dank den vier Lehrerinnen für ihre Treue.
Die Musikschule freut sich, auf eine weitere gute Zusammenarbeit.

MUSIK
SCHULE
CHUR
Bündner Kantonsschule
Scola chantunala grischuna
Scuola cantonale grigione
Orchester Compact
Leitung Anita Jehli
Konzert-Matinée
Sonntag, 20. Februar 2022
11:00 Uhr
Aula Kantonsschule Halde
Es gelten die aktuellen BAG-Massnahmen

Orchester compact «The bringer of Jollity»

Die Situation wird wohl für alle Mitwirkenden lange in Erinnerung bleiben: Nach zwei Jahren Corona-Pandemie wurde zwei Tage vor dem letzten Probesamstag und dem Konzertsonntag die mehrheitliche Aufhebung der Massnahmen durch den Bund bekannt gegeben. So wurde das Konzert mit dem Orchester compact zu einem wahren Befreiungsanlass. Dies auch für die Zuhörer*innen, die erstmals nach langer Zeit wieder ein Konzert ohne Einschränkungen besuchen durften.

Der Aufmarsch des Publikums mit rund 250 Besucher*innen und dem über 60köpfigen Orchester brachte die Aula der Kantonsschule Halde an den Rand ihrer Kapazitäten. Ebenso dicht war das musikalische Programm mit drei Beiträgen für ein Soloinstrument und Orchester. Dass gerade drei Solobeiträge auf dem Programm standen, war die Folge des Ausfalls des Projekts vor einem Jahr. Es war uns ein Anliegen, das damals geplante Solokonzert unbedingt nachzuholen.

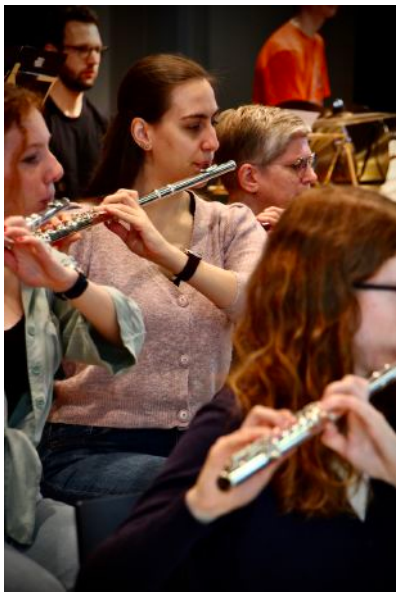
Konzerte beginnen gerne mit Ouvertüren und so eröffnete Schuberts «Rosamunde» mit mächtigen Akkorden und Paukenwirbeln den Anlass. Ein wichtiges Ziel der Jugendorchesterarbeit ist das Kennenlernen von möglichst vielen Musikepochen der Orchesterliteratur. Daher umfasste das Programm Werke aus Barock, Klassik, Romantik und der Moderne.

Valentina Tobler, Violine, interpretierte den «Sommer» aus Antonio Vivaldis Jahreszeiten mit eindrücklicher Intensität. Auswendig spielend und aufs äusserste konzentriert beeindruckte sie mit ihrem differenzierten Spiel. Wie im Barock üblich gibt es Stellen, in denen das Soloinstrument lediglich durch ein Continuo begleitet wird. Diese Aufgabe nahm Ira Schweizer, Violoncello, mit viel Einfühlungsvermögen wahr.

Die Viola hört man selten als Soloinstrument. So war der 1. Satz aus dem Konzert für Viola und Streicher von Johann Christian Bach in der Bearbeitung von Henry Casadesus eine Besonderheit. Das Orchester musste leise und dennoch präzise begleiten, um das Soloinstrument nicht zu konkurrenzieren. Den Solopart übernahm Selina Tabea Arquint. Sie spielte sich mit dem warmen Klang ihres Instrumentes in die Herzen der Zuhörer*innen.

In der Tondichtung «Finlandia» von Jean Sibelius kamen nun auch die Klänge der Holz- und Blechbläser zum Zuge. Gustav Mahlers langsamer Satz aus seiner 1. Sinfonie, dem der Kanon «Bruder Jakob» in einer Mollvariante zugrunde liegt und hier in einer Bearbeitung für Jugendorchester aufgeführt wurde, machte die jungen Musiker*innen mit der Klangwelt eines der grössten Komponisten für symphonische Musik bekannt.
Eine Herausforderung für das Orchester war die Begleitung des 2. Teils des Trompetenkonzertes des armenischen Komponisten Alexander Arutjunjan. Schnelle Tempi und viele Takt- sowie Vorzeichenwechsel mussten bewältigt werden. Annouk Bircher überzeugte mit ihrem virtuosen Können im äusserst anspruchsvollen Solopart zu Beginn und am Ende des Werks. Im Mittelteil, mit den nach Gershwin klingenden Harmonien und den Arpeggi der Harfen, zauberte sie eine Atmosphäre herbei, die beinahe an etwas Überirdisches erinnerte.
Zu den Gestirnen gelangte man nun mit «Jupiter, the Bringer of Jollity» von Gustav Holst, und den Abschluss des Konzertes bildete «Pink Panther» von Henry Mancini, in welchem die Schlag- und Perkussionsgruppe noch einmal aus dem Vollen schöpfen konnte.
Einmal mehr zeigte dieses Projekt mit dem Orchester compact, das durch eine Zusammenarbeit der Bündner Kantonsschule und der Musikschule Chur ermöglich wird, welch musikalisches Potenzial bei den jungen Musiker*innen in Graubünden vorhanden ist. Durch gute Planung und Leitung kann sich ein Orchester voll entfalten und schlussendlich mit einem beeindruckenden Konzerterlebnis aufwarten.
Nach dem Konzert hat die Planung für das nächste Orchesterprojekt bereits begonnen und etwas darf schon verraten werden: Die 1. Suite aus Peer Gynt von Edward Grieg mit seinen bekannten Stücken «Morgenstimmung» und «In der Halle des Bergkönigs» wird auf dem Programm stehen.

Anita Jehli, Dirigentin Orchester compact
Fotos: Urban Derungs

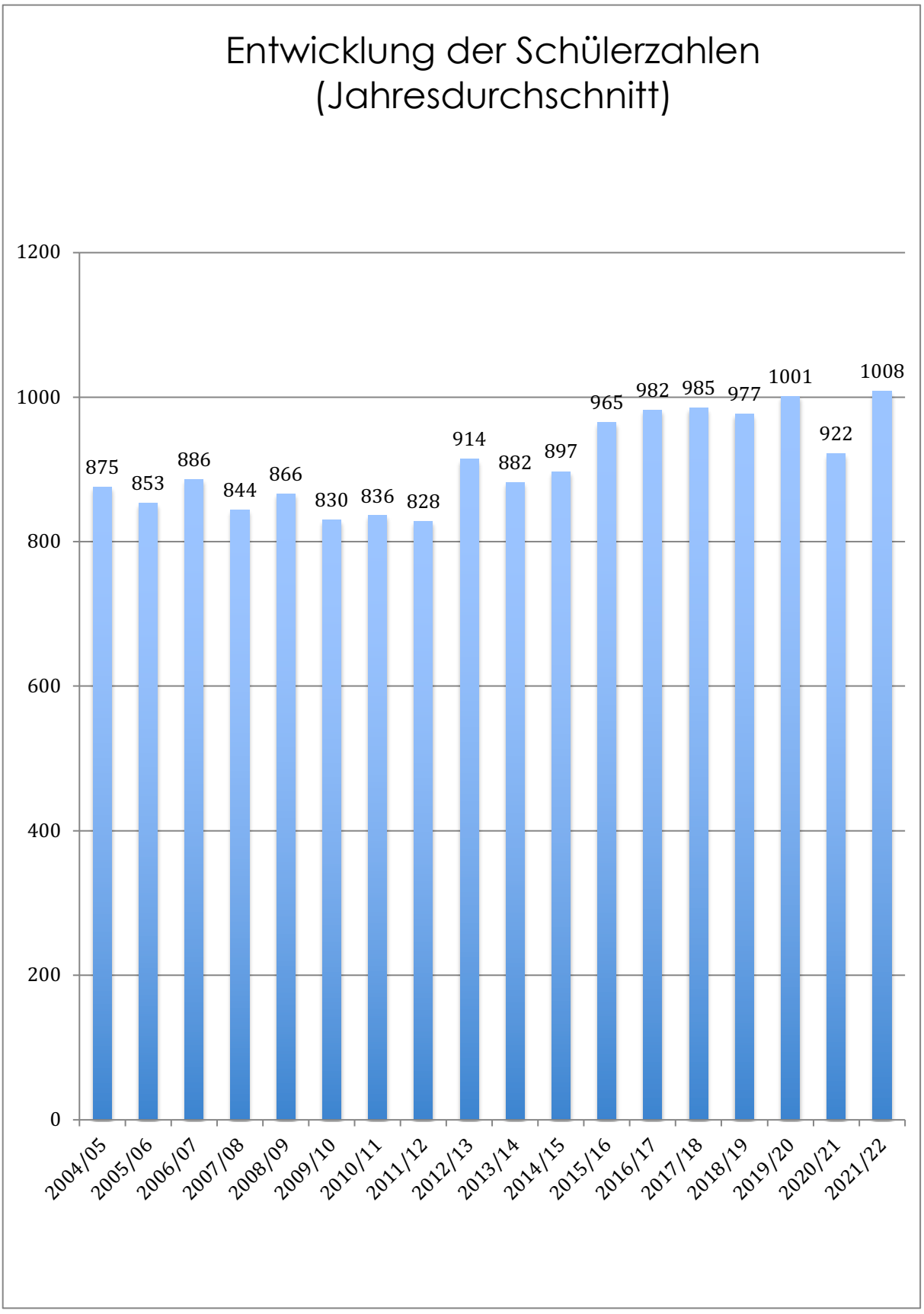


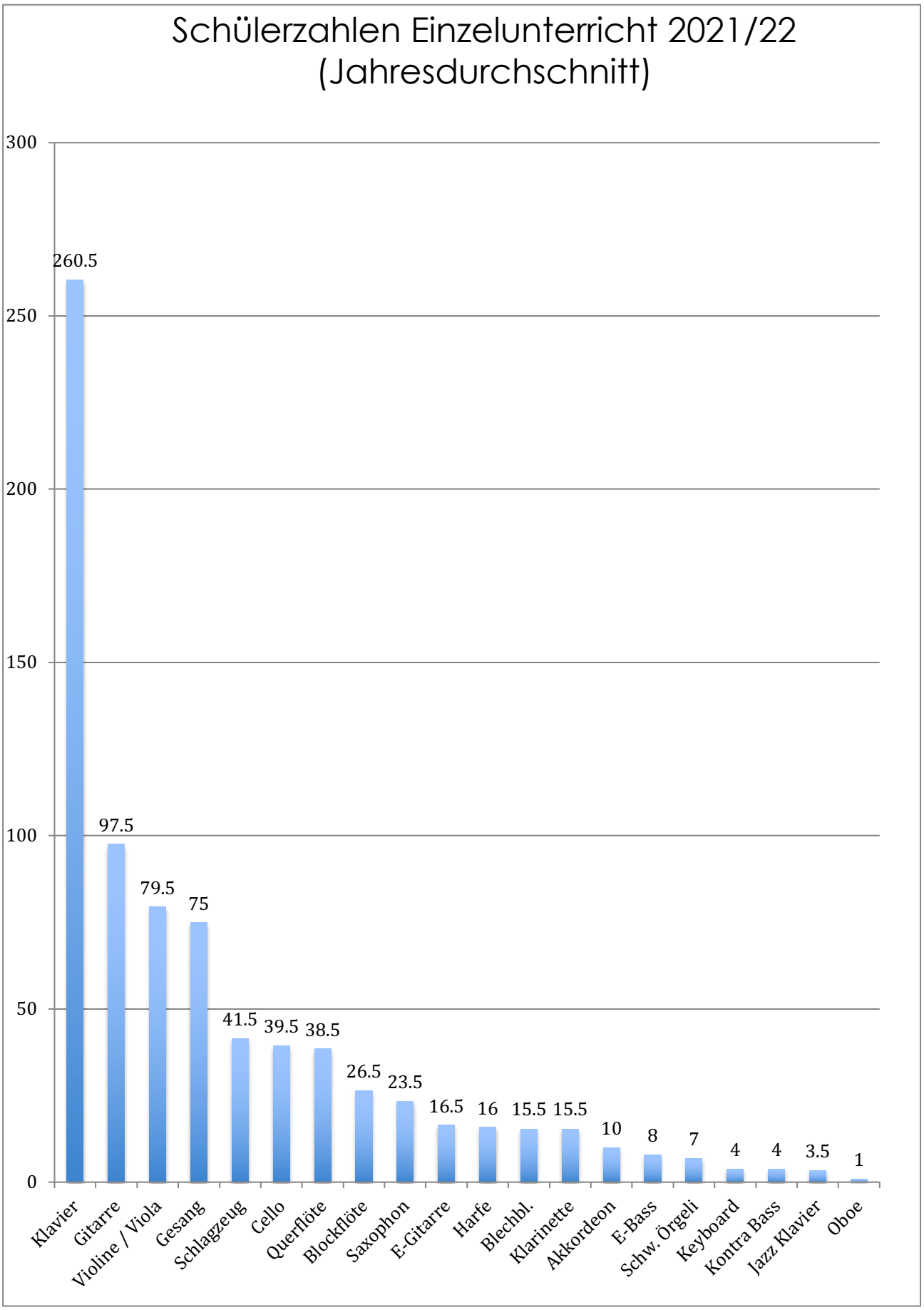
Pearl

Schulstatistik 2021/22

	Schülerzahlen		Unterrichtsstunden		Jahresdurchschnitt	
	1. Semester	2. Semester	1. Semester	2. Semester	Anzahl	Stunden
Einzelunterricht						
Klavier	262	259	2'239	2'154	260.5	2'196.25
Jazz-Klavier	5	2	32	12	3.5	22.33
Keyboard	4	4	36	36	4.0	36.00
Violine/Viola	79	80	738	745	79.5	741.42
Violoncello	40	39	374	369	39.5	371.67
Kontrabass	3	5	25	37	4.0	30.59
E-Bass	8	8	69	60	8.0	64.50
Blockflöte	24	29	216	256	26.5	236.17
Querflöte	37	40	344	356	38.5	349.92
Oboe	1	1	4	6	1.0	4.50
Klarinette	17	14	111	106	15.5	108.83
Saxophon	26	21	177	144	23.5	160.33
Blechblasintrumente	16	15	131	121	15.5	125.67
Gitarre	101	94	851	744	97.5	797.25
E-Gitarre	16	17	142	126	16.5	133.50
Harfe	16	16	117	116	16.0	116.25
Akkordeon	9	11	40	37	10.0	38.50
Gesang/Stimmbildung	72	78	530	525	75.0	527.17
Schlagzeug/Percussion	42	41	333	318	41.5	325.25
Schwyzerörgeli	7	7	30	25	7.0	27.38
Zwischensumme Einzelunterricht	785	781	6'537.16	6'289.74	783.0	6'413.45
Gruppenunterricht						
Violine/Viola					-	-
Blockflöte	2	2	12	11	2.00	11.67
Querflöte					-	-
Gitarre					-	-
Akkordeon	2	2	9	9	2.00	9.00
Gesang	14	13	18	19	13.50	18.25
Schlagzeug/Percussion	15	14	40	40	14.50	40.00
Zwischensumme Gruppenunterricht	33	31	79.00	78.83	32.00	78.92
Ensembles						
Streicher-Ensemble	43	37	19	21	40.00	20.04
Streicherfest	-	60	-	4	30.00	2.00
Kammermusik	-	3	-	3	1.50	1.34
Blockflötenchor	15	15	12	12	15.00	12.00
Blockflöten-Ensembles	5	5	9	9	5.00	8.50
Blockflöten-Jugend-Ensemble	4	14	9	9	9.00	9.17
Flöten-Ensembles	10	10	31	33	10.00	31.50
Klarinetten-Ensembles	16	16	33	45	16.00	39.21
Saxophon-Ensemble	18	18	25	32	18.00	28.25
Folkband	6	6	12	16	6.00	14.00
Percussions-Ensemble "Drumbaderos"	12	22	11	14	17.00	12.54
Gitarrenorchester "Gitarriños"	17	17	15	15	17.00	15.00
Workshop "rock-pop-jazz"	8	8	15	14	8.00	14.25
Zwischensumme Ensembles	154	231	190.83	224.75	192.50	207.79
Total	972	1'043	6'806.99	6'593.32	1'007.50	6'700.16
Gesamte Schülerzahl		2'015				
Gesamte Unterrichtsstunden				13'400.31		
Total Vorjahr	932	911	6'618.91	6'581.49	921.50	6'600.20
Gesamte Schülerzahl		1'843				
Gesamte Unterrichtsstunden Vorjahr				13'200.40		

SchülerInnen, die mehr als ein Fach belegen, werden entsprechend mehrfach gezählt.


Entwicklung der Schülerzahlen
(Jahresdurchschnitt)
1200
1000
800
600
400
200
0
875
853
886
844
866
830
836
828
914
882
897
965
982
985
977
1001
922
1008
2004/05
2005/06
2006/07
2007/08
2008/09
2009/10
2010/11
2011/12
2012/13
2013/14
2014/15
2015/16
2016/17
2017/18
2018/19
2019/20
2020/21
2021/22

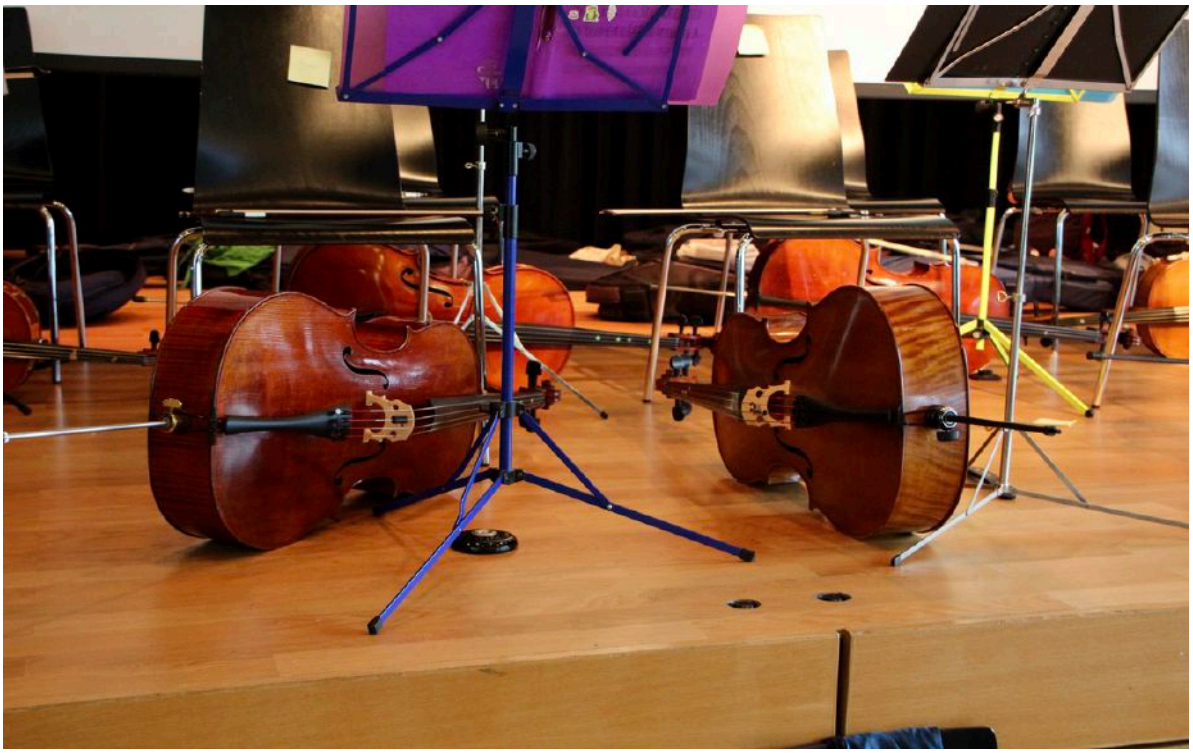

Schülerzahlen Einzelunterricht 2021/22
(Jahresdurchschnitt)
300
250
200
150
100
50
0
260.5
97.5
79.5
75
41.5
39.5
38.5
26.5
23.5
16.5
16
15.5
15.5
10
8
7
4
4
3.5
1
Klavier
Gitarre
Violine / Viola
Gesang
Schlagzeug
Cello
Querflöte
Blockflöte
Saxophon
E-Gitarre
Harfe
Blechbl.
Klarinette
Akkordeon
E-Bass
Schw. Örgeli
Keyboard
Kontra Bass
Jazz Klavier
Oboe

MUSIK SCHULE CHUR

Vorspielstunden, Konzerte, Anlässe 2021/22

Datum	Veranstaltung	Wer
September 2021		
Oktober 2021		
30.	Konzert Violinklasse in der Rathaushalle	Kathrin von Cube
November 2021		
3.	Vorspielstunde im Loësaal, Celloklasse	Adrian Müller
6.	Vorspielstunde im Loësaal, Violinklasse	Ruth Michael
10.	Klassenstunde im HG 5, Celloklasse	Adrian Müller
19.	Klassenstunde im HG 5, Celloklasse	Adrian Müller
Dezember 2021		
5.	Musikalische Gestaltung reform. Gottesdienst in Trin, Ensemble Rondolce	Irmela Dahlke
7.	Musikalische Gestaltung Rorate kath. Kirche Ems, Ensemble Rondolce	Irmela Dahlke
11.	Vorspielstunde im HG 5, Harfenklasse	Katrin Bamert
15.	Klingedes Adventsfenster in Haldestein	Carlo Köhl
16.	Klassenstunde im Loësaal, Violinklasse	Céline Müller
18.	Klassenstunde Percussions-/Schlagzeugklasse, Schlagzeugraum Quader	Maurin Fritz
22.	Vorspielstunde vor der MSC, Celloklasse	Adrian Müller
24.	Blockflöten Jugendensemble, Fam. Gottesdienst hl. Kreuz Kirche	Irmela Dahlke
Januar 2022		
Februar 2022		
6.	Musikalische Gestl. Familiengottesdienst Comanderkirche, Harfenklasse	Katrin Bamert
6.	Konzert Gitarrenensemble „Ensemble Quartus+", Regulakirche	Vera Schocher
20.	Konzert Orchester Compact, Kantonsschule Halde	MSC/BKS
März 2022		
5.	zwei Bands als Vorgruppe des JUGENDJAZZORCHESTER.CH	Andi Schnoz
8.	Klassenstunde NG 3, Celloklasse	Fabian Jäger
11.	Vorspielstunde Mehrzweckhalle Domat/Ems, Violinklasse	Kathrin von Cube
18.	Klassenstunde HG 5, Klavierklassen	Rica-Maria Cathomen und Carlo Köhl
19.	Stufencheck: Holz-/Blechbläser, Gitarrre, Streicher	Tiefencastel, Imboden, Via Mala
23.	Vorspielstunde HG 5, Klavierklasse	Leposava Büchel
April 2022		
02.	Stufencheck Klavier	Landquart, Chur, Ilanz
09.	Pumpilauf	Jürg Senn, Janosh Horvath
09.	Frühlingskonzert, Aula Kanti Plessur	Karin Punzi, Katrin Bamert, Carlo Köhl
13.	Vorspielstunde HG 5, Klarinettenklasse	Clot Buchli
13.	Konzert Aula Giacometti, Gesangsklasse und Talentklasse	Martina Hug
Mai 2022		
07.	Tag der offenen Türe	MSC
12.	Konzert Rock/Pop	Andi Schnoz

Datum	Veranstaltung	Wer
13.	Konzert Rock/Pop	Andi Schnoz
14.	Konzert Rock/Pop	Andi Schnoz
18.	Vorspielstunde HG 5, Klavierklasse	Rica-Maria Cathomen
19.	Vorspielstunde HG 5, Saxofon- und Klarinettenklasse	Franco Mettler
20.	Vorspielstunde HG 5, Klavierklasse	Carlo Köhl
21.	Streicherfest, Aula Kanti Plessur	Fachschaft Streicher
22.	Konzert Gitarriños und Drumbaderos (Lagerkonzert)	Vera Schocher, Eckart Fritz, Maurin Fritz
Juni 2022		
1.	Vorspielstunde HG 5, Keyboard- und Jazzklavierklasse	Andreas Ebenkofler
2.	Vorspielstunde HG 5, Klavierklasse	Eric Christen
3.	Vorspielstunde im Loësaal, Violinklasse	Ruth Michael
10.	Musik, Apéro, Wurst + Käse Saxophone & Klarinetten, Quadro22 Chur	Clot Buchli, Franco Mettler
12.	Vorspielstunde Aula Kanti Plessur, Blockflöten- und Gitarrenklassen	Irmela Dahlke, Riet Buchli
15.	Gesangsstunde HG 5, Gesangsklasse	Ingrid Borter
16.	Gartenkonzert, Bläserklasse	Hanspeter Bircher
22.	Vorspielstunde HG 5, Klavierklasse	Christian Cantieni
23.	Vorspielstunde im Loësaal, Celloklasse	Adrian Müller
24.	Gesangsstunde HG 5, Gesangsklasse	Manuela Tuena
25.	Vorspielstunde HG 5, Violinklasse	Kathrin von Cube
26.	Flötenfest, Aula Kanti Plessur	Ursina Brun
Juli 2022		



Konzert Ensemble Quartus+

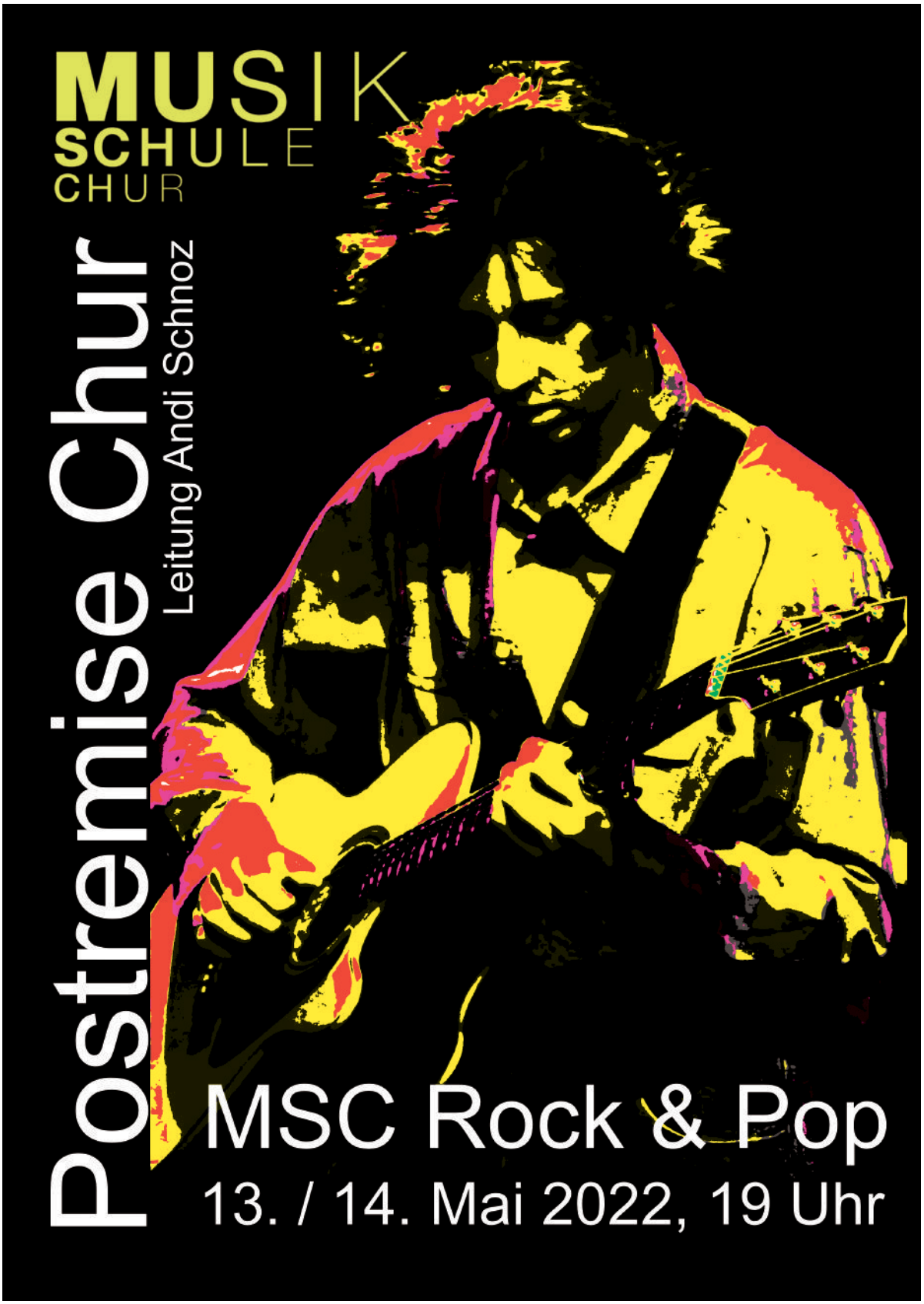
Am 6. Februar 2022 fand in der Churer Regula Kirche ein grossartiges und bewegendes Konzert des Ensemble Quartus+ unter der Leitung von Vera Schocher statt. Bewegend war vor allem, dass nach langer Zeit wieder einmal ein „Live-Konzert“ mit Publikum möglich war. Aline Schweiger, Julia Conti, Leana Buff und Lukas Marty verwöhnten die gut 50 Zuhörerinnen und Zuhörer mit einem abwechslungsreichen und anspruchsvollen Konzertprogramm. Für die Stückwahl, Arrangements, Probearbeiten und Planung war Vera Schocher, die Leiterin und Lehrerin des Ensembles, verantwortlich. Ein grosses Kompliment und Dankeschön an dieser Stelle an Vera Schocher. Es ist wunderbar, dass sich durch ihre Initiative vier so talentierte Jugendliche zusammengefunden haben.

Urban Derungs, Schulleiter

Musiklager Trans 2022
Leitung: Vera Schocher, Eckart Fritz, Maurin Fritz

Angefangen hat das Lager am Montag auf dem Parkplatz. Dort verabschiedeten wir uns von unseren Eltern. Danach nahmen wir unsere Zimmer ein. Das Beziehen des Bettes war für ein paar die letzte Qual. Als die handwerklich eher Ungeschickten es auch endlich geschafft hatten, hielt Eckart eine Rede über die Lagerregeln. Er teilte uns die Zeiten für unsere Freizeit, das Essen und die Proben für das Konzert. Am nächsten Morgen rackerten wir uns um 7:55 auf. Eigentlich hätten wir noch länger schlafen können, denn das Frühstück fing ja erst um 8:00 an. Kurz nach dem Frühstück half Eckart uns mit rhythmischen Übungen, den letzten Schlaf zu vertreiben. Weiter ging es bis am Mittag mit Ausprobieren, Üben und grosszügigen Pausen, in denen wir Drinnen oder Draussen unsere Zeit mit Spielen vertrieben. Dank des Ämtli-Dienstes und den netten Mithelfer bekamen wir ein gutes Mittagessen. Weiter ging es mit gleichem Programm wie am Vormittag, wir probierten aus, übten und genossen unsere Freizeit. Am Abend nahmen wir noch Abendessen ein und spielten gemeinsam auf der Wiese Volleyball. Ins Bett ging es für jedes Alter unterschiedlich, aber die meisten kamen zu ihren acht Stunden Schlaf. So vergingen auch die nächsten Tage. Am Abend des fünften Tages fand der Gala-Abend statt. Wir spielten uns die geprobten Stücke vor und machten einen mehrteiligen Wettbewerb, bei dem wir Büchsen schossen, Eierlöffel trugen, Künstler zuordneten, Spaghetti Türme bauten und Wasser Pong spielten. Danach bekamen wir alle noch verschiedene Preise wie z. B. neue Schlagzeugschläger, um unsere Skills in der Musik zu verbessern.
Am letzten Morgen halfen wir einander aufzuräumen, zu putzen und Eckarts Auto mit Instrumenten vollzupacken. Dann war das Lager leider auch schon vorbei und wir verabschiedeten uns und gingen unsere Wege.

Lenny & Jon


MUSIK
SCHULE
CHUR
Postremise Chur
Leitung Andi Schnoz
MSC Rock & Pop
13. / 14. Mai 2022, 19 Uhr

HAMMOND

HAMMOND

MUSIK
SCHULE
CHUR

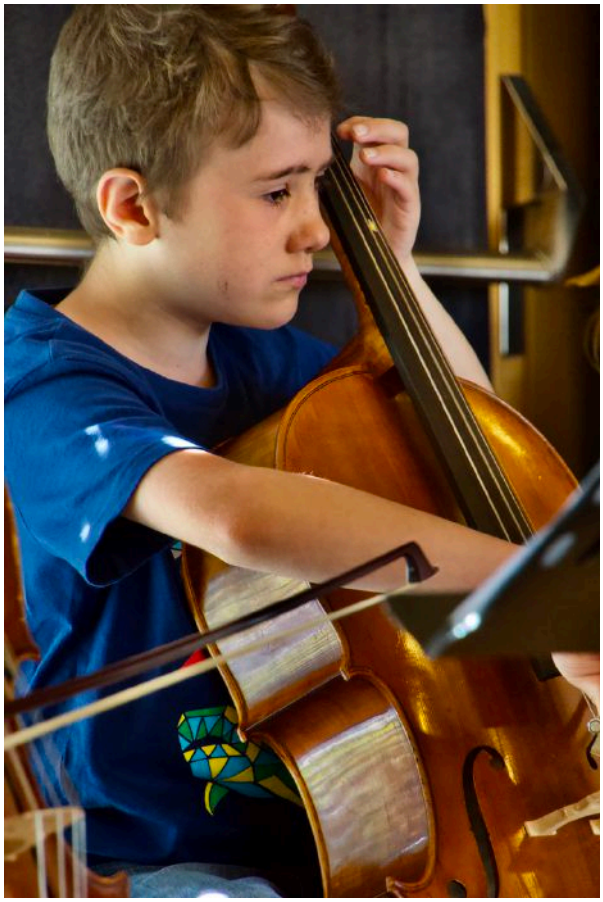
STREICHERFEST

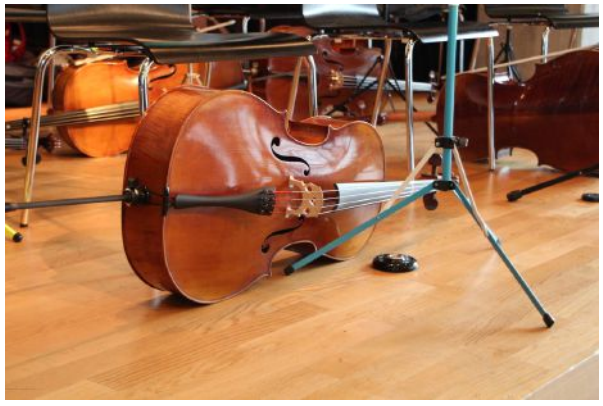
21. MAi 2022
Aula Kanti Plessur, 10:00 - 14:00 Uhr

Konzertbeginn: 13:30 Uhr

Mitnehmen: Instrument, Notenständer, Noten

Stadt Chur





Konzert mit den Gitarriños und Drumbaderos
Sonntag, den 22. Mai 2022, um 17 Uhr
Aula Kanti Plessur
MUSIK SCHULE

Pearl

MUSIKSCHULE CHUR - JAHRESRECHNUNG

ERFOLGSRECHNUNG SCHULJAHR 2021/22

BETRIEBSERTRAG

Schulgelder	768'433.50
Unterricht Kantonsschule	359'950.50
Subventionen Stadt Chur (inkl. Grundbeitrag)	718'229.50
Subventionen Gemeinde Haldenstein	-
Subventionen Gemeinde Churwalden	17'498.00
Subventionen Kanton	281'332.00
Dienstleistungsertrag	**2'145'443.50**
Beiträge Konzertreihe	-
Sonstige Beiträge	-
Raumkostenbeitrag Dritter	4'995.30
Sonstige Erlöse	-
Auflösung Fonds	10'580.00
Übrige Erträge	**15'575.30**
GESAMTER BETRIEBSERTRAG	**2'161'018.80**

BETRIEBSAUFWAND

Bruttolöhne	1'756'563.24
Sozialversicherungsaufwand	289'400.55
Übriger Personalaufwand	18'341.40
Personalaufwand	**2'064'305.19**
Anschaffung Instrumente	10'580.00
Unterhalt Instrumente	8'302.55
Raumaufwand	87'691.30
Unterhalt, Reparaturen, Ersatz	13'591.35
Sachversicherungen, Abgaben, Gebühren	1'684.20
Energiaufwand, Entsorgung	8'656.50
Verwaltungsaufwand, Informatik	13'276.54
Werbeaufwand	5'323.90
Übriger Betriebsaufwand	6'263.63
Finanzaufwand	317.95
Sonstiger Betriebsaufwand	**155'687.92**
GESAMTER BETRIEBSAUFWAND	**2'219'993.11**
VERLUST	-58'974.31

Erfolgsrechnung Verein 2021/22

Ertrag Verein	Vorjahr	2021/22
Mitgliederbeiträge	4'920.00	4'950.00
Spenden	8'801.80	22'365.65
Summe Ertrag	**13'721.80**	**27'315.65**
Aufwand Verein		
Verwaltung	1'500.00	1'500.00
Bankspesen	563.80	568.35
Stipendienfonds	10'004.25	23'508.30
Diverse Ausgaben	1'653.75	1'739.00
Summe Aufwand	**13'721.80**	**27'315.65**
Erfolg Verein	**-**	**-**

Bilanz 2021/22

Aktiven	01.08.2021	31.07.2022
Bank-Kontokorrent	205'882.19	219'633.83
Wertschriftendepot	243'197.25	243'197.25
Debitoren	88'328.15	3'440.40
Ausstände Mitarbeitende	-	422.65
Transitorische Aktiven	132'355.15	144'845.00
Summe Aktiven	**669'762.74**	**611'539.13**
Passiven		
Fremdkapital		
Kreditoren	-3'804.20	-2'580.25
Übrige Verbindlichkeiten	5'679.70	-1'623.70
Transitorische Passiven	-189'733.20	-186'926.45
Stipendienfonds	-49'481.63	-57'539.63
Erneuerungsfonds	-17'263.30	-6'683.30
Fonds für Schülerkurse und Ergänzungsfächer	-22'892.53	-22'892.53
Fonds für soziale Härtefälle	-	-
sonstige Rückstellungen	-	-
Eigenkapital		
Eigenkapital	-456'847.66	-392'267.58
Gewinn(-) / Verlust(+)	64'580.08	58'974.31
Summe Passiven	**-669'762.74**	**-611'539.13**

Fondsrechnung Schuljahr 2021/22

Stipendienfonds

Anfangsbestand 01.08.2021	49'481.63	
Spenden	22'365.65	
Überschuss Mitgliederbeiträge	1'442.65	
Schulgeldermässigung	-15'750.30	
Endbestand 31.07.2022		**57'539.63**

Erneuerungsfonds

Anfangsbestand 01.08.2021	17'263.30	
Anschaffung Klavier	-6'500.00	
Occasionskauf Akkordeon	-1'000.00	
Lautsprecher für Bandraum	-3'080.00	
Endbestand 31.07.2022		**6'683.30**

Fonds für Schülerkurse

Anfangsbestand 01.08.2021	22'892.53	
Endbestand 31.07.2022		**22'892.53**

MUSIKSCHULE CHUR - JAHRESRECHNUNG

BUDGET SCHULJAHR 2022/23

BETRIEBSERTRAG

Schulgelder Jugendliche	512'000.00
Schulgelder Erwachsene	234'000.00
Unterricht Kantonsschule	350'000.00
Subventionen Stadt Chur (inkl. Grundbeitrag)	720'000.00
Subventionen Gemeinde Churwalden	11'600.00
Subventionen Kanton	292'000.00
Dienstleistungsertrag	**2'119'600.00**
Beiträge Konzertreihe	7'500.00
Sonstige Beiträge	-
Raumkostenbeitrag Dritter	5'000.00
Sonstige Erlöse	-
Auflösung Fonds	-
Übrige Erträge	**12'500.00**
GESAMTER BETRIEBSERTRAG	**2'132'100.00**

BETRIEBSAUFWAND

Bruttolöhne	1'768'600.00
Sozialversicherungsaufwand	280'400.00
Übriger Personalaufwand	20'400.00
Personalaufwand	**2'069'400.00**
Anschaffung Instrumente	2'000.00
Unterhalt Instrumente	7'000.00
Raumaufwand	88'000.00
Unterhalt, Reparaturen, Ersatz	14'000.00
Sachversicherungen, Abgaben, Gebühren	1'700.00
Energiaufwand, Entsorgung	9'000.00
Verwaltungsaufwand, Informatik	10'500.00
Werbeaufwand	3'500.00
Übriger Betriebsaufwand	11'100.00
Finanzaufwand	500.00
Sonstiger Betriebsaufwand	**147'300.00**
GESAMTER BETRIEBSAUFWAND	**2'216'700.00**
VERLUST	-84'600.00

Revisionsbericht zuhanden der Mitgliederversammlung des Vereins Musikschule Chur

Als gewählte Revisoren haben wir die Jahresrechnung des Vereins Musikschule Chur für das am 31. Juli 2022 abgeschlossene Vereinsjahr geprüft.

Ausgangspunkt unserer Prüfung bildete die von der Vereinsversammlung genehmigte Bilanz per 31. Juli 2021.

Die Jahresrechnung wurde aufgrund von Stichproben und Analysen geprüft. Bilanz und Erfolgsrechnung stimmen mit der Buchhaltung überein. Nach unserer Beurteilung entsprechen die Buchführung und die Jahresrechnung den statutarischen Vorschriften.

Die Bilanzsumme der geprüften Jahresrechnung beträgt CHF 611'539.13 und der Jahresverlust beträgt CHF 58'974.31.

Wir beantragen der Mitgliederversammlung die vorliegende Jahresrechnung 2021/2022 zu genehmigen und dem Vereinsvorstand Décharge zu erteilen.

Chur, 9. November 2022

Die Revisoren

Robert Bissegger

Marco Caduff

Stadt Chur **www.musikschulechur.ch**